Negativa diplomática

EL CAIRO, diciembre 8 (UP). — El embajador de los Estados Unidos en Libia, John L. Tappin, negó hoy que fuese cierto el informe de que los aviones norteamericanos lleven bombas de hidrógeno en sus vuelos de patrulla sobre el Cercano Oriente.

EL BIEN PUBLICO

Minas de carbón

EL CAIRO, diciembre 8 (UP). — El periódico "Al Ahram" dice hoy que los ingenieros de minas egipcios han hallado una "gigantesca" mina de carbón en Elm Moussa, punto de la costa de Sinaí, en el golfo de Suez. La mina está a 500 ms. de profundidad.

Año LXXX | Nº 24.261 | Montevideo, lunes 9 de diciembre de 1957. | Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 06 - 8 09 96. | Edición de 10 páginas

LOS MARROQUIES SE HACEN FUERTES CERCA DE AGADIR

RABAT, diciembre 8 (UP). — Tropas del real ejército marroquí, reforzadas con artillería, ocuparon posiciones en la ciudad portuaria de Agadir, 80 kilómetros al norte de la posesión española de Ifni.

Se cree que esta medida fue motivada por la aparición en el día de ayer frente a la costa marroquí de un grupo de barcos de guerra españoles.

Las naves se dirigieron posteriormente más hacia el sur a lo largo de la costa sobre el Atlántico, en dirección de Ifni, donde se cree que se disponen a desembarcar armas y soldados para ayudar a las tropas.

El diario "Al Alam", órgano del partido gobernante Istiqlal, informa hoy que ese grupo de barcos de guerra españoles está formado por 17 unidades de superficie y algunos submarinos.

La aparición de esos barcos frente a Agadir causó enorme revuelo en Marruecos e hizo que el gobierno marroquí presentara una protesta a España por intermedio de su embajada en Madrid.

"Al Alam" dice que se han dado órdenes estrictas a las autoridades marroquíes para que la población de Agadir se mantenga tranquila. Si esa población teme un desembarco español no lo revela, pues hoy era absoluta la tranquilidad en la ciudad. Lo único que se vio fueron las medidas de precaución consistentes en el emplazamiento de una docena de piezas de artillería manejadas por el real ejército marroquí. Asimismo no se han distribuido armas a la población.

En cuanto a la lucha en Ifni el corresponsal especial de "Al Alam" informó que los marroquíes dominan todo el territorio con excepción de la ciudad de Sidi Ifni y que el llamado "ejército marroquí de liberación" emitirá en breve un comunicado.

PROTESTA MARRUECOS

MADRID, diciembre 8 (UP). — La embajada de Marruecos reveló hoy haber protestado al gobierno de España por la invasión de aguas marroquíes por barcos de guerra españoles.

Un anuncio oficial de esa embajada decía que el embajador Mohamed Auad entregó ayer la protesta al ministro de Asuntos Extranjeros, Fernando María Castiella.

Agregaba que el embajador se entrevistó con Castiella para "hacer saber la protesta y oposición de su gobierno a lo inconsiderados actos cometidos por unidades de la armada española al violar en esa forma las aguas territoriales de Marruecos, inclusive la entrada de lanchas de esas unidades en el puerto marroquí de Agadir.

Asimismo, a estar al anuncio, el diplomático marroquí previno a Castiella que "esos actos peligrosos" no pueden ocurrir "sin lesionar las relaciones entre España y Marruecos".

Auad hizo notar al ministro español "la responsabilidad del gobierno de España por las graves consecuencias que podrían tener tales actos, que son contrarios a las normas del derecho internacional".

El anuncio terminaba diciendo: "Confiamos en que el gobierno español tome las medidas oportunas para remediar una situación ya grave antes de que se torne irremediable."

Informaciones publicadas hoy por la prensa española dicen que los cruceros "Canarias", "Méndez Núñez" y "Miguel de Cervantes" están fondeados frente a la costa del territorio de Ifni.

EL PUEBLO DE EE. UU. APOYA AL GOBIERNO EN EL ESFUERZO PARA SUPERAR A LOS RUSOS

R. Nixon

Pide al pueblo que apoye a los funcionarios encargados del proyecto "Vanguard".

WASHINGTON, 8 (U.P.) — El Vice-presidente de la República Richard Nixon, y pidió hoy al pueblo norteamericano olvidarse de sus lamentos respecto del fracaso en los planes estadounidenses para lanzar al espacio un satélite artificial de la tierra, y recomendó, en cambio, "apoyar a nuestros funcionarios que está encargados del "plan de proyectiles".

Nixon hizo su llamado en una conversación informal con la prensa, en la cual, atacando la "actitud derrotista y de desaprobación" manifestó que la infortunada prueba hecha en Florida no significaba que la nación hubiese quedado repentinamente "privada de cerebros".

"Tenemos que apoyar a nuestros hombres de ciencia, dijo, "darles algo más que un simple apoyo. Olvidemos nuestras lamentaciones. Tenemos una obra que hacer. Pongámosle el hombro como buenos norteamericanos".

El Vice-presidente reveló sin lugar a dudas su preocupación sobre lo que consideró actitud derrotista reflejada en muchos de los comentarios a propósito del fracaso de la prueba del viernes en Cabo Canavera.

"Ciertamente que fracasamos" dijo. "Fracasamos antes y fracasaremos nuevamente".

Sin embargo, dijo, el desarrollo de los satélites "progresa gracias a lo que aprendemos de sucesivos éxitos y fracasos".

El Vice-presidente se mostró de acuerdo con algunos parlamentarios en que la publicidad que se hizo antes del malhadado lanzamiento de Cabo Cañaveral "fue perjudicial".

Pero, dijo, "esa es nuestra manera de hacer las cosas, y creo que hubiera sido más perjudicial aun que hubiésemos tratado de hacer un secreto de nuestros esfuerzos".

Afirmó que "los éxitos no pueden ocultarse... los fracasos sí". Y que esta era una de las diferencias principales entre la forma norteamericana y la soviética de enfocar las cosas.

"Nosotros estamos haciendo nuestras pruebas a la vista de todo el mundo", manifestó. "Los rusos hicieron sus pruebas a puertas cerradas, las que abrieron solo cuando lograron lanzar con éxito un satélite artificial de la tierra. A nadie le han dicho cuantas pruebas hicieron primero".

El Vice-presidente afirmó que, "naturalmetne", se sintió decepcionado también ante el fracaso con el proyectil "Vanguard", pero "también podemos sentirnos decepcionados cuando se derrumba un gran puente a pesar de los siglos que hay de experiencia en la construcción de puentes.

"Volvemos a la tarea de construir el puente a la luz de los conocimientos obtenidos en el fracaso. No nos quejamos ni protestamos innecesariamente al respecto".

ESPERANZAS

CAPE CANAVERAL, (Florida), 8 (U.P.) — El pueblo norteamericano ha puesto las esperanzas de recuperar el prestigio perdido en la competencia de proyectiles cohetes con Rusia, en dos gigantescos proyectiles intercontinentales "Atlas" que la Fuerza Aérea tiene preparados en este Centro Experimental para lanzarlos en fecha no determinada todavía.

A raíz del fracaso del lanzamiento del viernes pasado del proyectil "Vanguard" que iba a colocar en órbita a un pequeño satélite artificial de la tierra, y del enorme disgusto por la excesiva publicidad que se dió por anticipado al experimento, hoy es más difícil que nunca obtener informaciones oficiales sobre los lanzamientos de proyectiles militares.

Las conjeturas mejor fundadas son que uno de esos dos "Atlas" será disparado el jueves.

Entretanto parece muy poca actividad en el Centro Experimental de Cabo Cañaveral donde su personal descansa después de una de las semanas más cansadoras y decepcionantes de la historia del centro. Ayer, los técnicos trabajaron todo el día para disparar un proyectil "Thor", el primero de tamaño grande que haya sido lanzado durante un fin de semana.

Se espera que mañana sea examinada y limpiada la plataforma de lanzamiento del "Vanguard", para determinar el tiempo que se tardará en reparar los daños causados por la explosión del proyectil y así poder instalar en ella otro de los artefactos que se preparan aquí.

Muchas de las personas vinculadas con los trabajos del "Atlas" creen que ahora ha caído sobre ellas, el peso de la competencia con Rusia sobre algunas de las fases de la conquista del espacio. Los hombres de ciencia soviéticos han dicho que ya en agosto habían lanzado un proyectil intercontinental y que éste fué básicamente el que utilizaron más tarde para colocar en órbita a los dos Sputnik.

Estados Unidos tiene todavía que lanzar con éxito o un proyectil intercontinental o un satélite. El "Atlas" de 27 metros de largo y capaz de llevar cargas atómicas a 8.000 kilómetros de distancia, fué probado aquí dos veces en junio y setiembre, y en ambos casos tuvieron que ser destruídos por control remoto cuando habían ascendido varios miles de metros por no funcionar bien.

Los dos "Atlas" que son preparados para lanzarlos en el centro de Cape Canaveral pudieron ser vistos ayer, en sus torres de servicio por las personas que desde las playas vecinas aguardaban el lanzamiento del proyectil intermedio "Thor".

El Departamento de Defensa anunció posteriormente que el "Thor" había caído sin llegar a la zona del blanco, en el Océano Atlántico.

CRITICAS

LONDRES, 8 (U.P). — El matutino dominical "Sunday Express" propone en su edición de hoy, que los británicos lancen al espacio un satélite artificial de la tierra construído por ellos, en vez de estar criticando a los norteamericanos por el fracaso de su prueba de la semana pasada.

Dice en su editorial:

"¿Por qué no un satélite artificial británico? No para satisfacer el orgullo británico, sino para bien de la libertad de Gran Bretaña.

"...No gasten tiempo en lamentar el fracaso de los norteamericanos. Su desilusión solo será momentánea.

"En vez de eso, es mejor reflexionar acerca de la posición de Gran Bretaña en lo que se refiere a la carrera espacial.. hemos iniciado esa carrera".

EL SPUTNIK II

LONDRES, 8. (UP). — Radio Moscú anunció que el segundo satélite artificial soviético pasará mañana lunes a las 22.46 hora de Greenwich sobre Buenos Aires y a las 22.55 sobre Fortaleza. El martes a las 00.37 hora de Greenwich pasará sobre Lima.

La emisora dijo que a las 03.00 horas de Greenwich de mañana, el Sputnik II habrá dado 503 vueltas a la tierra y el Sputnik I, 990 vueltas

Siles Suazo

Debió enfrentar una crítica situación al producirse un brote rebelde en la provincia de Santa Cruz.

Eisenhower será sometido a un nuevo exámen

GESTYSBURG (Pensilvania), 8.— (UP). — El presidente Eisenhower se someterá a un minucioso examen médico esta semana antes de hacer saber si asistirá a la conferencia de jefes de estado de los miembros de la organización del Atlántico Norte (OTAN), en París, entre el 16 y el 18 del mes en curso.

El secretario de prensa del a Casa Blanca, James Hagerty, que hizo este anuncio, añadió que el examen sería hecho por el mayor general Howard Snyder, médico de cabecera del presidente, y otros doctores que no forman parte del personal de la Casa Blanca. Pero no especificó la fecha en que se haría el examen.

Eisenhower, que hace un par de semanas tuvo un leve ataque cerebral, tiene muchos deseos de asistir a la conferencia de la OTAN. Por el momento y hasta que se sepa el resultado de ese examen, cree que está en condiciones de asistir y que físicamente es capaz de desarrollar la labor que le espera.

Además, si no va a París, sus médicos dirán en efecto que el presidente no está en condiciones de encabezar una importante misión diplomática en nombre del país.

Desde que Eisenhower tuvo el ataque cerebral, el 25 de noviembre pasado, sus actividades han sido controladas por Snyder y otros médicos.

El presidente, que desde su último ataque pasa ahora su segundo fin de semana en su finca de Gettysburg, se propone regresar mañana a la capital.

La reunión de la OTAN se iniciará en París el 16, y el presidente tendrá que salir de Washington en avión el 14 si sigue con sus propósitos de presidir la delegación estadounidense.

Se normalizó la situación en toda Bolivia

LA PAZ, Dic. 8 (U.P.) — El Ministro de Relaciones Exteriores, Manuel Barrau, a quien el Presidente Hernán Siles Suazo envió ayer apresuradamente a la inquieta provincia de Santa Cruz, informó hoy desde allí que en ella se restableció la tranquilidad.

"Después del tiroteo entre varios miembros del Movimiento Nacional Revolucionario y elementos contrarios —dijo Barrau— ha renacido la calma".

"He logrado —añadió— que desista de su propósito un grupo de campesinos que se habían declarado en huelga de hambre contra los sucesos y que estaban en un salón de la alcaldía".

Los sucesos de la provincia comenzaron hace unos días —según ciertas versiones— con el ataque que efectuó un grupo, capitaneado por Luis Saldoval Morón, jefe del M.N.R. en la provincia y hermano del Ministro de Agricultura, contra un club social, donde se celebraba una fiesta.

Los que estaban dentro del Club contestaron con tiros y cayó herido uno de los acompañantes de Sandoval.

El jefe del M. N. R. aseguró entonces que la agresión partió del club social y que él y sus acompañantes habían dado motivos para que se disparara contra ellos.

Un grupo de habitantes de la ciudad atacó anteayer la casa de Saldoval, la cual quedó destruida después de una batalla en la que hubo un muerto y tres heridos.

El Ministro de Gobierno informó hoy que un grupo del llamado "Comité pro Santa Cruz" sustrajo arma el 30 de octubre, día en que comenzaron los sucesos.

Hace varias semanas se acusó a los habitantes de Santa Cruz de haber iniciado un movimiento para unirse al Brasil.

Los cruceños están descontentos porque no se ha dado satisfacción a sus deseos de que se asigne a su provincia una cantidad mayor de los fondos del presupuesto del estado.

LA DISPUTA ENTRE HOLANDA E INDONESIA SOBRE IRAN

YAKARTA, diciembre 8 (UP). — El ministro de Relaciones Exteriores, Raden Subiandro, dijo hoy que "la puerta no se ha cerrado aún" para resolver pacíficamente la disputa entre Indonesia y Holanda.

Subiandro hizo esa declaración al regresar de Nueva York, ciudad a la que fue con el objeto de tratar de que las Naciones Unidas volvieran a debatir el caso del Irian occidental, territorio de Nueva Guinea al que dice Holanda tener derecho.

El ministro fracasó en su misión. Después de elogiar el "espíritu flamígero" de los indonesios —que recientemente expropiaron a los holandeses de sus bienes—", dijo que no comprendía por qué razón Holanda había llevado la disputa al Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en París.

Subiandro añadió que la intervención de la OTAN en un problema asiático crearía un precedente que produciría "muy mal efecto" en Asia

(Con la llegada del ministro a Yakarta coincidió la llegada a Singapore de la vanguardia de lo que se espera sea un éxodo colectivo de holandeses de Indonesia. Dos empleados de la compañía de aviación holandesa "KLM" llegaron con sus familiares a Singapore pero no quisieron hablar sobre la situación.)

El gobierno se ha apoderado de la administración de la gran firma naviera holandesa KPM, que se dedica al transporte entre las islas, y dejó sin efecto el permiso que había concedido a la KLM para aterrizar en Yakarta. Los empleados de tres bancos propiedad de holandeses se apoderaron del activo y de los buenes de toda clase de los tres.

"La puerta no se ha cerrado aún —dijo Subiandro— para resolver pacíficamente esta disputa sobre el Irian occidental que comenzó hace ocho años. Pero son los holandeses los que deben tomar la iniciativa para hallar la solución. Nosotros no podemos hacerlo."

YUGOESLAVIA PEDIRA ARMAS A RUSIA Y NO A EE. UU.

BELGRADO, diciembre 8 (UP). — Observadores informados manifestaron hoy que Yugoeslavia pudiera dirigirse a Rusia en procura de armas en sustitución de la ayuda militar norteamericana a la que se propone renunciar.

Esas fuentes informaron ayer que durante una entrevista celebrada el viernes el presidente, mariscal Tito, dijo al embajador norteamericano, James W. Riddleberger, que Estados Unidos estaba "reconsiderando" en demasía el suministro de armamentos a este país comunista.

Es por eso, añadieron, que el gobernante yugoeslavo ha resuelto prescindir de las armas norteamericanas.

También dijeron que Rusia está entre los países a los cuales quizá se dirija Yugoeslavia en busca de ayuda militar.

Los otros países son Suecia, Checoeslovaquia, Francia, Gran Bretaña y Alemania Oriental.

Esas versiones no han tenido confirmación oficial. Tito que, según información oficial padece de un ataque de lumbago, está de vacaciones en la isla Brioni.

El mariscal Georgi Zhukov visitó a Tito el mes pasado, poco antes de que fuera despedido del Presidium y del comité central del partido comunista soviético y relevado del cargo de ministro de Defensa. En esa oportunidad circularon versiones de que Zhukov había ido a Yugoeslavia portador de un ofrecimiento soviético de armas libre de condiciones.

Complot contra Pérez Jiménez

CARACAS, 8. (UP). — La Seguridad Nacional pidió al público que coopere en la captura de cuatro exilados venezolanos quienes, agregó, desembarcaron en un lugar solitario del a costa de Venezuela, procedentes de Aruba, con la intención de asesinar al presidente, Marcos Pérez Jiménez.

Fué detenido el quinto miembro del grupo, Rafael Thielen Cortés, que capitaneó el pequeño barco costero "Virgen de Coromoto" utilizado por la "expedición".

Según el anuncio por el inspector general de seguridad nacional, Luis Rafael Castro, los cuatro individuos buscados son: Luis Augusto Dubuc, abogado, que forma parte del directorio del partido Acción Democrática y fué miembro de la constituyente de 1947 y también del congreso nacional; Antonio Leidenz, también abogado, que fué diputado de la asamblea constituyente de 1947, director general de seguros sociales y gobernador del estado de Valcón; y Jesús Pinto Salinas y Alirio Llamozas, oficinistas e identificados como miembros del partido Acción Democrática.

El anuncio de Castro agrega que el lugar donde desembarcaron los cuatro complotados está en la costa del estado de Falcón, donde existen escasas poblaciones. Llegaron allí —dice— en el "Virgen de Coromoto" después de embarcar en Aruba. La costa de Falcón es de unos 300 kilómetros y su lugar más cercano a la capital distante de ésta como 150 kilómetros.

Aruba, que es parte de las Antillas Holandesas, está a unos 50 kilómetros de la península de Paraguaná. Esta es el territorio más cercano al de Venezuela. Aruba y las cercanas islas de Curacao y Bonaire fueron utilizadas con frecuencia a principios de este siglo para los esfuerzos revolucionarios en Venezuela. Hoy existen esas islas refinerías de petróleo venezolano.

Asamblea en P. del Este

SANTIAGO. (Cihle), 8 (U. P.)— La Asociación Interamericana de Radiodifusión (IAR), que tiene su sede en Chile, anunció la convocatoria de una convención de radiodifusión en Punta del Este (Uruguay), del 10 al 14 de marzo de 1958.

La reunión, que coincidirá con la quinta asamblea general de la AIR además de los problemas profesionales estudiará la planificación de una campaña permanente de la Radio y Televisión en defensa de la Democracia del continente.

PELLA SE DECLARO SATISFECHO DE LA CONFERENCIA EN MONTEVIDEO

ROMA 8. (ANSA). — Procedente de Nueva York, acaba de llegar a esta capital el Ministro de Relaciones Exteriores, Giuseppe Pella, de regreso de su viaje a las dos Américas.

Durante su alto en el aeropuerto de Milán, antes de proseguir su viaje a Roma, el ministro Pella declaró estar satisfecho por los resultados de su misión.

"En el curso de la conferencia de los Embajadores, celebrada en Montevideo, tuvimos la posibilidad de encarar un programa de intensificación de nuestras relaciones, ya actualmente cordiales y fecundas, con los países de América Latina.

"Las conversaciones mantenidas en Wáshington con el Secretario de Estado y sus colaboradores constituyen a su vez, una promesa muy útil para las próximas reuniones del Consejo Atlántico en París".

"Ya tuve la oportunidad — añadió Pella — de expresar públicamente la satisfacción verdaderamente sincera que mis colaboradores y yo tuvimos en el curso de este largo viaje que nos permitió realizar un trabajo fecundo. Hemos trabajado concretamente en Montevideo en ocasión de la conferencia de los embajadores, durante la cual hemos examinado las relaciones tan cordiales de Italia con los distintos países de América latina y hemos tenido la seguridad de que dichas relaciones, tan felizmente encaminadas, podrán llegar a ser más cordiales y fecundas en todos los sectores.

"En Wáshington — prosiguió el Ministro — hemos realizado un trabajo muy útil a los efectos del éxito de la próxima Conferencia Atlántica de París. La actitud italiana y la norteamericana están conjuntamente orientada hacia la defensa de la paz y las libertades democráticas en la esperanza de un porvenir, cada vez mejor, para los países que integran la alianza y todos los países del mundo libre. Aprovechó la oportunidad para agradecer a las autoridades de los distintos países las manifestaciones cordiales reservadas al representante del gobierno italiano".

Luego, el ministro Pella se dirigió hacia los periodistas, mostrándoles algunos diarios izquierdistas, según los cuales él mismo se habría empeñado en Washington a ceder a los Estados Unidos las bases para el lanzamiento de cohetes.

"Puedo aseguraros — declaró el ministro — que ningún compromiso militar fué tratado durante las conversaciones de Wáshington.

Juntamente con el ministro Pella regresó también el jefe de la delegación italiana en la UN, señor Atilio Piccioni.

G. G. Pella se mostó satisfecho tanto de sus gestiones en nuestra ciudad, como así también las realizadas en Wáshington.

Graves incidentes hubo en Nicosia

NICOSIA, 8. (UP). — La policía disolvió esta mañana por la fuerza una manifestación de chipriotas griegos en el segundo día de lo que parece ser un nuevo brote de violencia en esta perturbada isla.

El choque se produjo cuando policías, protegidos por cascos de acero, obligaron con sus bastones a disolverse una manifestación frente a una iglesia de Asha, cerca de Nicosia.

Ayer hubo otro encuentro violento en las calles de esta capital entre nacionalistas chipriotas y fuerzas de seguridad.

Fuentes informadas dijeron, que la reanudación de la lucha podría ser el comienzo de una nueva campaña de la organización extremista Eoka para avivar los sentimientos antibritánicos de la población chipriota de origen griego.

La Eoka ya ha dado instrucciones para que mañana se declare una huelga de 24 horas en ocasión de iniciarse en las Naciones Unidas el debate sobre Chipre.

Los indicios recogidos en las últimas semanas son de que la Eoka está reanudando su campaña antibritánica que suspendió cuando G. Bretaña puso en libertad al dirigente chipriota Arzobispo Makarion que estaba exilado en las islas Seychelles. En esa oportunidad la Eokka anunció que suspendería sus operaciones antibritánicas en la esperanza de que se daría solución al problema de Chipre. Pero desde entonces se produjo un "impasse" entre el gobierno británico y Makarios y ahora parece que la Eoka está perdiendo la paciencia. La mayoría de los chipriotas son de origen griego y quieren que la isla sea incorporada a Grecia.

La semana pasada asumió su cargo aquí el nuevo gobernador británico, Sir Hugh Foot. Los chipriotas griegos dijeron en esa oportunidad que facilitarían su tarea a condición de que haya traído propuestas constructivas para resolver el problema.

O COMERCIO ENTRE CHILE Y ARGENTINA ES CRITICADO

BUENOS AIRES, diciembre 8 (UP). — "La Prensa" comenta en un editorial la "oposición al comercio argentino-chileno", afirmando que resulta inexplicable que ganaderos del sur chileno, situados a más de mil quinientos kilómetros de Antofagasta, se opongan al abastecimiento del norte del vecino país por ganaderos argentinos.

Agrega que idéntica actitud asumen los agricultores de la misma zona chilena y afirma:

"Frente a esta posición, explicable solo porque la economía en los últimos tiempos se funda en un proteccionismo a cuyo amparo se han creado múltiples intereses, cabe decir que el propósito de comerciar entre el nordeste argentino y el norte de Chile es firme, porque está poderosamente justificado. Ambas zonas se complementan y las de sus respectivos territorios que pudieran abastecerlas están lejos o se hallan mal comunicadas. Los mismos gestores de la interdicción de nuestras carnes y cereales reconocen que el transporte de sur a norte en la república vecina es malo, faltan vías y material rodante y los fletes son caros. Pero no aceptan que se abra la frontera en el norte para atemperar las consecuencias de tal situación, así fuere mientras se procura facilitar la circulación local de los abastecimientos; por el contrario, insisten en mantenerla cerrada en nombre de un patriotismo difícil de entender para los pobladores del norte, condenados a vivir sin alimentos y a no vender sus productos a quienes se hallan a dos pasos, con sólo cruzar los Andes.

"Una razón de principios es la que inspira este comentario y es la misma que invocamos en favor de la población argentina de cualquier lugar de nuestro vasto territorio, cuando se le prohibe o se pretende prohibirle proveerse en el exterior de lo que necesita, para favorecer intereses locales".

Reducciones presupuestales en Francia

ESTRASBURGO, 8. (U. P.) — El Ministro de Hacienda, Pierre Pflimlin, advirtió hoy al país que su plan de reducciones presupuestarias no permitirían la imposición de nuevos gastos al gobierno.

Esta declaración del ministro, hecha en reunión de su partido (demócrata cristiano) en Estrasburgo, es considerada por los observadores una advertencia clara de que no debe haber nuevas peticiones de aumentos de salarios

El gobierno se libró apenas de una crisis el viernes al aceptar un aumento de salarios de los empleados públicos que equivale a un gasto oficial de 54 mil millones de francos.

Los socialistas habían amenazado con abandonar el gobierno que preside Félix Gaillard si no se satisfacían tales demandas de aumentos

Lo que Pflimlin no dijo es de donde sacará el dinero para cubrir el aumento en cuestión.

Por su parte, los ministros de partido Independiente, que es derechista, han amenazado con abandonar también el gobierno si se aumentan los impuestos.

El gabinete se reunirá el martes para discutir la situación.

"Estamos reducidos a límites muy estrictos", dijo hoy el ministro de Hacienda. "Más allá de esos límites cualesquiera gastos podrían pasar de los máximos que hemos fijado".

Se dice que se ha prevenido al ministro, que está tratando de mantener el presupuesto del gobierno de este año dentro de los 5.300 millones de francos y el déficit nacional dentro de los 600 mil millones de francos, que no puede esperar empréstitos internacionales si se excede de esas cifras.

Tal advertencia, según se sistiene, provino del presidente del Fondo Monetario Internacional, Par Janobbson, quien conferenció en la semana que termina con Pflimlin, y del presidente del Banco de Francia, W. Baumgartner. El Fondo Monetario Internacional otorgó el año pasado a Francia el derecho a comprarle, con francos franceses, hasta un total de 262 millones de dólares en divisas extranjeras. Se dice que el gobierno está tratando de que se le haga este año la misma concesión.

Pflimlin sigue bajo la presión de los socialistas en el sentido de que aumente aún más el límite del déficit nacional, de suerte que pueda darse un segundo aument de salarios a los empleados públicos en julio próximo.

Este segundo aumento es parte del acuerdo reciente sobre aumentos de salarios.

El Ministro declaró hoy que había reducido en más o menos 700 mil millones de francos el presupuesto de 1958.

INGLATERRA Y EE. UU. ESTABLECEN LINEAS DE DEFENSA CON COHETES

LONDRES, Dic. 8. (UP). — Estados Unidos y Gran Bretaña, trataron hoy sus planes para establecer en Europa la Primera Línea de Defensa Norteamericana con un sistema de cohetes

Tales planes según se sostiene en círculos fidedignos, comprendería el establecimiento, en suelo británico, de cuatro bases de proyectiles estadounidenses de alcance medio —2.400 kilómetros— cuya construcción costaría 50 millones de dólares.

Posteriormente se establecerían bases semejantes en todo el continente, si se logra convencer del Atlántico Norte (OTAN).

Este asunto consituirá uno de los puntos más controvertidos que figuren en la tabla de materias de la Coferencia de la OTAN, que se realizará en París a partir del 16 del mes en curso.

La llegada del Secretario de Defensa Norteamericano, Neil Mcelroy, a Dondres ayer, a conferenciar durante dos días con las autoridades británicas, permitió iniciar, en este fin de semana un estudio anglo-norteamericano de la cuestión.

Posteriormente, Mcelroy, hará una visita a las bases de la defensa norteamericana en Alemania Occidental y asimismo conferenciará con el Supremo Comandante de las Fuerzas Aliadas de la OAN en París, General Lauris Nurstad, la semana próxima, antes de iniciarse las conferencias de la OAN.

Informaciones que se tienen aquí no confirmadas oficialmente, sostienen que, con arreglo a los planes actuales, Gran Bretaña, ha accedido a pagar 80.000.000 de dólares por el costo de construcción de cuatro sistemas de lanzamiento de cohetes de 2.400 kilómetros de alcance, en el país.

Se dijo que tres de las escuadrillas de proyectiles que se establecerían en esas bases serían entregadas posteriormente al control de las Fuerzas Armadas Británicas, pero que la cuarta quedaría en manos de los norteamericanos

Mcelroy, declaró a los periodistas a su llegada, ayer, que los cohetes estarían listos para ser entregados a Gran Bretaña antes de la fecha que para ello se había fijado originalmente, mediados de 1959.

Añadió que Estados Unidos, estaba aceptando un riesgo calculado al ordenar la producción en masa de esos artefactos aún antes de la terminación de las pruebas definitivas de ellos.

El propósito de Estados Unidos, es establecer bases de cohetes de alcance medio en el Continente, en particular en Alemiana Occidental y Francia.

Pero esos dos países se muestran reticentes a la idea de tenerlas en su territorio, pues temen que esto cer de su territorio el blanco de un ataque atómico total de parte los rusos en el caso de estallar una guerra.

Los franceses temen asimismo que Estados Unidos y Gran Bretaña pretendan conservar en sus manos la producción total de cargas atómicas para los cohetes que se dispararían desde las bases del Continente Europeo.

Es probable que la actitud de las Naciones Europeas con respecto a este asunto constituye una de las cuestiones principales a ventilarse en la mencionada Conferencia de la OTAN.

FUSION DE FUERZAS

LONDRES, Dic 8. (UP). — Un periódico de Londres dice hoy que la Fuerza de Aviones a Chorro Atómicos Británicos, se fusionará con el Comando Aéreo Estrateégico de los Estados Unidos.

Ese será, según el periódico, una de las medidas que se llevarán a la práctica con el objeto de dar mayor eficacia a las Fuerzas Armadas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTA) El "Sunday Express", añadió esa información bajo un título a ocho columnas, en la primera plana.

El periódico asegura que los nuevos escuadrones de aparatos "valiante", "victor" y "vulcan", que está creando ahora la Royal Air Force, se unirán a los bombarderos nucleares norteamericanos para formar una fuerza bajo un solo comando.

El "express" dice también que ciertas "secciones" de la Marina Británica, se fusionarán igualmente con los "secciones del mismo tipo" de la escuadra norteamericana.

Gran Bretaña ha accedido en principio —añade— a la fusión. El periódico afirma que el Secretario de Defensa de los Estados Unidos, Neil Mcelroy, y los altos funcionarios británicos comenzaron a dar aquí los últimos toques al acuerdo de fusión a fin de presentarlo a los otros miembros de la OTAN en la reunión de este mes

Según el "Express", el Primer Ministro, Harold Macmillan y sus Ministros, no se opusieron a la fusión porque creen que gracias a élla el Gobierno Británico tendrá mayor voz en las decisiones que afecten a los bombarderos norteamericanos que despegan de los aeropuertos británicos con bombas atómicas y de hidrógeno.

Los laboristas criticaron recientemente al gobierno por permitir esos vuelos.

Se reedita la escena

La fotografía muestra uno de los tantos incidentes registrados en Chipre no hace mucho con motivo de la desconformidad de los nativos frente a la ocupación inglesa de la isla. Según las informaciones que publicamos parecería que estas escenas vuelven a repetirse.

Guía Social

HOY. — Se realizará en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, la boda de la Srta. Mirtha Martínez Zucchelli con el Sr. Juan Carlos Fernández Corvo.

—La boda de Ketty Villamil Pascual con Carlos Enrique Freschini Silveira, tendrá lugar hoy. La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la residencia de la novia, en Punta Carretas, a las 20 horas. Serán padrinos: Rufina Silveira de Fraschini, Angela Pascual de Villamil, Dr. Juan A. Fraschini y Luis Villamil Pascual.

MARTES 10. — Un grupo de señoras organiza el gran "souper" seguido de baile que se llevará a cabo el martes 10 en el salón de fiestas del Automóvil Club, a beneficio del Subcomité griego de la Unión Internacional de la Protección a la Infancia.

MIERCOLES 11. — Será bendecida en el Santuario Arquidiocesano de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Punta Carreta) la boda de la Srta. Martha Navarro Fynn Rodríguez. Serán padrinos de la ceremonia religiosa el Dr. Guillermo Fynn Garzón y su señora Martha Rodríguez Luengo, el señor Juan José Navarro y su señora Isabel Genovese.

—En la residencia de la familia de la novia se llevará a cabo la boda de la señorita Estela Quesada Berhouet, con el señor Oscar Toledo Sanginés, de la sociedad argentina. Serán padrinos de la ceremonia religiosa el señor Alberto Quesada y su señora Estela Berhouet, el señor Oscar Toledo y su señora María Carmen Sanginés.

JUEVES 12. — Tendrá lugar la boda de la señorita Graciela Algorta Arocena con el Sr. Juan S. Barbé Suffern. La ceremonia religiosa tendrá lugar a las 20 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Aguada) y será apadrinada por las señoras Elvira Arocena de Algorta Villegas, Elvira Barbé Suffern de Pomi y los señores Ricardo Algorta Villegas y Dr. Luis Barbé Pérez.

—El casamiento de Carmen Urioste Braga con Juan Carlos Carle se llevará a cabo en la Iglesia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Punta Carretas), siendo los padrinos, María Teresa Braga de Urioste y Violeta Cancela de Carle y Ernesto Raúl Cancela y Carlos Urioste Braga.

—En la residencia de la novia en el Prado, será bendecida la boda de la Srta. Teresita Rodríguez Ilárraz con el señor Guillermo Young Romeu. Serán padrinos la Sra. Olga Bonomi de Rodríguez Ilárraz y Sr. Oscar Young.

En sufragio de las víctim. de Valencia

El Instituto Uruguayo de Cultura Valenciana, exhorta a todos sus socios y simpatizantes para el solemne acto que, organizado por la prestigiosa Sociedad Española de la Virgen del Pilar y del Apostol Santiago, se realizará en la Iglesia del Cordón el día 10, a las 19.30, donde se rezará una Misa de Requiem con Responso solemne. Demás está recordar la tragedia que significó para Valencia y para toda España la inundación de una de las regiones más bellas de la Madre Patria que juntamente con las ingentes pérdidas materiales provocó buena cantidad de víctimas humanas enlutando a un sector importante de su población.

Valencia, patrona de la Virgen de los Desamparados y cuna de San Vicente Ferrer, de Luis Vives, de Guillén de Castro, de José Ribera y otros prestigiosos valores de la cultura hispánica, ha sido generosamente acompañada en su dolor en el envío de socorros para las víctimas y reparación de las zonas más afectadas, desde todas partes del mundo, lo que destaca la entidad de dicha tragedia.

Es, pues, un deber de solidaridad y simpatía de todo buen español y demás simpatizantes el asistir al piadoso acto que como dijimos se realizará el martes 10 del corriente, a las 19 y 30 en la Iglesia del Cordón.

FIESTAS PATRONALES EN LA PARROQUIA DEL PASO DEL MOLINO

Tuvo lugar ayer en la Parroquia del Paso del Molino la celebración de sus fiestas patronales. A la invitación cordialísima del Sr. Cura Párroco Pbro. Dr. José Carlos Freire, numerosas familias que viven en esa jurisdicción parroquial se congregaron en una ceremonia que tuvo por marco la Isla del Prado que da sobre el Miguelete a la altura de la Avda. Agraciada y que consistió en una solemnísima Misa que celebró el Secretario de la Nunciatura Mons. Curl. Todas las entidades parroquiales, los niños del catecismo que hicieron allí su Primera Comunión, los alumnos del Colegio Parroquial Morenita del Valle, representaciones de varias Congregaciones religiosas con asiento en la jurisdicción parroquial, estuvieron allí presente testimonio indudable de constructiva unidad parroquial. El Pbro. Dr. José Carlos Freire con la emoción de un Pastor que ve junto a sí a su querida feligresía, trasmitió la emoción de su corazón con palabras vibrantes y plenas de docencia señalando el significado y contenido de esa ceremonia religiosa. Mientras en el altar —artísticamente levantado en la pequeña Isla— se oficiaba el Santo Sacrificio el pueblo allí congregado dirigido por el Diácono Frugoni, siguió con devoción las distintas partes del mismo, alcanzándose un grado intensísimo de emoción en el instante solemne de ser distribuida por tres sacerdotes la Sagrada Eucaristía. Perfecta fue la organización de la ceremonia, fruto sin duda de una labor preparatoria inteligentemente ideada, destacándose de manera manifiesta la actuación de los Scouts, y de los miembros de la Junta Parroquial de A. C., así como la de los Tenientes Curas que colaboraron incansablemente junto a su Párroco. Las notas gráficas nos señalan distintos aspectos de la solemne Misa. Por la noche tuvo lugar la solemne procesión de antorchas. Desde distintos puntos de la jurisdicción parroquial partieron núcleos de fieles que se congregaron en la Avda. Agraciada y Castro para desde allí dirigirse a la sede Parroquial donde tuvo lugar la predicación de los Misiones —PP. Pasionistas.— La Santa Misión proseguirá durante el transcurso de esta próxima semana, destacándose entre otros actos: las confirmaciones que impartirá hoy el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo; conferencias especiales para señoras, jóvenes y hombres, y la clausura que se realizará el próximo domingo, luego de cuyo acto, oficiará la primera Misa solemne rezada el neo Sacerdote: Raúl Frugoni que recibirá el Presbiterado el mismo día domingo.

Comienzan hoy las Jornadas Nacionales de Estudio

Cumpliéronse con creciente entusiasmo los actos preparatorios a las Jornadas Nacionales de Estudio que comienzan hoy, prolongándose hasta el próximo viernes en el Colegio y Liceo Sagrado Corazón (ex-Seminario).

Aunque a éstas las organice y programe el Consejo Nacional de la F. U. M. A. C., serán esencialmente fruto del esfuerzo común de los integrantes de los equipos que están trabajando con edificante dedicación.

Se desea la asistencia de todo católico que sienta inquietud por el apostolado, a fin de coordinar cada vez más los esfuerzos en vista de una mayor eficacia en las obras católicas.

Como consecuencia se espera de las aludidas Jornadas, la intensificación de nuestra actividad y que sean una puerta abierta que invite a los católicos a entrar en una vida de superación y perfeccionamiento.

El programa ha cumpuse hoy, es el siguiente:

8.30: Santa Misa celebrada por el Asesor del Consejo Nacional de Mujeres de A. C., Rdo. Padre Livio M. de Montevideo O. F. M. C. Desayuno.

9.30: Saludo del Excmo. y Revmo Sr. Nuncio Mons. Dr. Alfredo Pacini.

—Apertura por la Presidenta del Consejo Nacional, Sra. María Elena P. C. de Artagaveytia. Exposición y debate sobre el tema: "Personalidad, Vida de Fe y Vida interior".

17.30: Exposición y debate sobre el tema: "Vida apostólica cívica".

18.30: "Información sobre el Congreso de la Unión Mundial de Organizaciones Católicas Femeninas por su Vice-presidenta de habla española, Srta. Celina Piñeiro Pearson.

19: "Sobre el Congreso de la Juventud Obrera Católica", informará la Srta. Maruja Orsi.

—"Comentarios sobre al Jornada Latino - americana", por la Srta. María Teresa Denegri.

CELEBROSE EN EL VATICANO LA FIESTA DE LA INMACULADA

CIUDAD DEL VATICANO, 8 (UP) — Miles de católicos celebraron la fiesta de la Inmaculada Concepción rindiendo un homenaje sin precedentes a la estatua de la Virgen que se yergue en la plaza Española.

El tránsito estuvo congestionado todo el día alrededor de la plaza, por causa de la gran cantidad de personas que acudieron a ella, para depositar flores y rezar ante la estatua.

La multitud se congregó aquí para celebrar el centenario de la inauguración de esta imagen de bronce, que se levanta sobre una columna de mármol de 12 metros.

El Papa Pío IX inauguró la estatua el 8 de diciembre de 1857 tres años después de haber proclamado el dogma de la Inmaculada Concepción.

Después del anochecer continuaron yendo los fieles a la plaza para contemplar la estatua bajo la luz de los focos eléctricos.

Entre las numerosas procesiones que llegaron a la plaza se encontraba una formada por niños inválidos y enfermos de poliomielitis de la "Institución Don Grocchi".

Uno de los inválidos y uno de los enfermos rezaron en voz alta mientras los demás lo hacían para sí o los oían en silencio.

A última hora de la tarde se recogieron las flores y se distribuyeron entre los hospitales de la ciudad para que se pusieran en sus capillas.

Algunos depositaron dinero al pié de la estatua para los pobres de la ciudad.

La "Asociación Pro-Ciudad Vieja" planifica planifica diversos actos y actualiza la legendaria prestancia de ese gran centro

Concentra el interés de la población montevideana, en estos momentos, la clásica Ciudad Vieja, constituída en el GRAN CENTRO comercial. Sarandí, 25 de Mayo, Juan Carlos Gómez, Bartolomé Mitre, Ituraingó, son algunas de sus jerarquizadas arterias, que se han propuesto actualizar su legendaria prestancia, elevando su ritmo social y comercial. Mediante la planificación de diversos actos, la Asociación "Pro Ciudad Vieja" está logrando dar a este sector de la Capital, esa atrayente fisonomía que se caracterizó desde la época colonial y que se iba perdiendo ante el traslado de las masas de público a otros sitios de la ciudad. En torno a la nueva institución se agrupa lo más caracterizado e importante del comercio de la zona. El miércoles 11 del corriente mes de diciembre se llevará a cabo una cena de camaradería de comerciantes vecinos y propietarios de la Ciudad Vieja.

Despedida religiosa

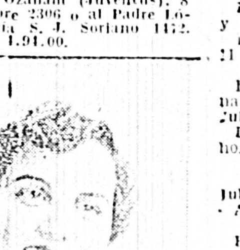
Según ilustran las fotografías, en la mañana de ayer a las 11 horas ofició una Misa en la Capilla Santo Domingo, el Rvdo. P. Cariou, Capellán de los buques escuela franceses surtos en nuestro puerto. Concurrieron además de los oficiales y alumnos de los dos barcos, los fieles de habla francesa y amigos uruguayos de Francia. La ceremonia incluyó los cantos y lecturas del momento bajo la dirección del R. P. Peyronet, Capellán de la colonia francesa y belga.

LE PEDIMOS MUY POCA COSA

Solo le pedimos algo en dinero o en comestibles para el pic-nic reparto de los pobres y la Navidad de los más pobres.

Dios que sabe y puede se lo pagará.

Enviar donaciones al Círculo Federico Ozanam (Juventus), 8 de Octubre 2306 o al Padre López García S. J. Soriano 1472. Teléfono 1.91.00.



Señorita Raquel Centurión, que hoy contrae enlace con nuestro compañero de tareas, Sr. Joaquín de Gouveia.

Necesitan ayuda varios matrimonios con hijos

Volvemos a insistir en nuestro pedido referente a la ayuda que necesitan cinco matrimonios con varios hijos para levantar unas modestas viviendas que les permitan salir de la angustiosa situación en que viven actualmente y que es consecuencia de la falta de recursos económicos.

Hasta el presente hemos reunido $ 1.917.00, suma que no alcanza para hacer realidad el sueño de esta buena gente, por ello esperamos el generoso aporte de quienes estén dispuestos a atender este llamado a la caridad.

Enviar las donaciones al Círculo Federico Ozanam (Juventus), de Octubre 2306 o al Padre López García S. J., Soriano 1372. Tel. 4.91.00.

LOS PAGOS DE HOY Y MAÑANA

CAJA DE JUBILACIONES CIVILES

Pagos por el mes de noviembre

JUBILADOS. (Horario de 8 a 11 horas): Día 9 del 36.501 al 40.000. Día 10 del 40.001 al 42.500. Día 11 del 42.501 al final.

PENSIONISTAS. (Horario de 14 y 15 a 17 horas):

Día 9 del 16.501 al 20.400. Día 11 del 25.501 al final.

Anticipos mensuales y art. 30

Diciembre 12, en horas de oficina.

Jubilaciones y Pensiones atrasadas

Diciembre 12, 13, 14, 16 y 17 en horas de oficina.

CAJA ESCOLAR

Lunes 9 de diciembre

Jubilados y Pensionistas escolares. - Anticipos por diciembre de 1957 y enero de 1958

Hoy lunes 9 de diciembre, se pagará diciembre de 1957 y enero de 1958, de acuerdo con la siguiente distribución:

De 14 y 30 a 15 y 45 horas: Jubilados del 1 al 1.700. Pensionistas del 1 al final.

De 15 y 45 a 17 horas: Jubilados del 1.701 al final.

Martes 10 de diciembre

Jubilados y Pensionistas escolares. - Anticipos de diciembre de 1957 y enero de 1958

El martes 10 de diciembre de 15 a 17 horas se pagarán a todos los que no hayan cobrado en las fechas anteriores.

Formularios para la Caja Nacional

Dentro del mismo horario, se entregarán los formularios para la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos.

Están vigentes todas las disposiciones que han regido en los pagos anteriores.

Vencidas las fechas establecidas solo se pagan atrasados los días jueves de 9 a 11 horas.

CAJA DE PENSIONES MILITARES

Lunes 9: del Nº 10.351 al 20.000.
Martes 10: del Nº todas Zonas Z.
Martes 10: Todos los que no se hubiesen presentado en los días antes mencionados. Horario: de 7 y 30 a 11 horas.

ENSEÑANZA SECUNDARIA

Continúa el pago de su Presupuesto correspondiente al mes de noviembre de 1957, sus oficinas de Contaduría y Tesorería, sitas en la calle Cuareim 1264, según el siguiente horario: de 8 y 30 a 11 horas: Lunes 9, martes 10, miércoles 11, jueves 12, viernes 13, miércoles 18, viernes 20 (último día).

CAJA DE COMPENSACION Nº 25. - (Carmelo)

Pago de asignaciones a los trabajadores rurales por los meses de julio y agosto de 1957:

Dic. 10, hora 8. Esc. Nº 17 de Colonia Arrúe, hora 8.30. Esc. 35, de San Roque; hora 9, Esc. 116 de Sarandí - Campana; hora 9 y 30, Esc. 62, Campana - Miguelete; hora 10, Esc. 32, Ombúes de Lavalle; hora 13. Esc. 50. La Laguna; hora 14, Esc. 44, de Víboras; hora 14.30, Esc. 66, Víboras y Vacas.

MAÑANA SE INICIA EL CONG. URUGUAYO DE CIRUGIA

Mañana, el miércoles 11 y el jueves 12, tendrá lugar en Montevideo la realización del 8º Congreso Uruguayo de Cirugía, que agrupa a todos los especialistas del Uruguay, y extranjeros que concurren en calidad de observadores.

La sede del Congreso será el Parque Hotel, que también servirá para alojamiento de las delegaciones.

El programa científico, ha sido distribuido en reuniones plenarias y sesiones de mesas redondas.

El Comité Ejecutivo del Congreso está así integrado:

Presidente: Dr. Juan E. Cendán Alfonzo; presidente del 9º Congreso, Dr. Víctor Armand Ugón; vicepresidente, Dr. Román Arana Iñiguez; presidente de la Sociedad de Cirugía del Uruguay, Dr. Máximo A. Karten; secretario general, Dr. Aníbal Sanjinés; tesorero, Dr. Juan C. López Gutiérrez; secretario de actas Dr. Oscar Bermúdez; y delegado de los Cirujanos del Interior, Dr. Bernardo A. Curbelo Silva, de San Carlos Depto de Maldonado.

Noticias de Policía

Remite: por violación de domicilio a Anarolino Burgos Camargo, oriental, soltero, de 43 años, domiciliado en Avenida A, Nº 1565.

—Remite: Por porte de arma a Marcelino Radao Gómez, oriental, casado, de 62 años, domiciliado en Avenida Lezica, 6426.

—Intoxicados: Por alimentación, los hermanos Aníbal y Hugo Furcardo Cardozo, de 14 y 5 años, domiciliados en Los Jockeys 4676, internados en el Pedro Visca.

—Accidente: En la Rambla de Méjico y Potosí, cayó de una bicicleta el menor Luis María Terra Olivera, oriental, de 12 años, domiciliado en Havre 2330, resultando politraumatizado, internado en el Perayra Rossell.

—Hurto: Desconocidos hurtaron frente al Nro. 238 de la calle Adrián Medina, la camioneta Letra A. 4-400-43, marca "Bedford", modelo 1951, pintada de gris.

—Hurto: Desconocidos hurtaron del interior del automóvil estacionado en Luis Piera casi Pablo de María, un revólver marca "Colt", calibre 32, que fué avaluado en $ 400.00.

—Hurto: Desconocidos hurtaron de Añaquito 4552, la camioneta 206.610, marca "Skoda", modelo 1957, pintada de gris.

—Hurto: Denunció José Pedro Peralta Batista, domiciliado en Añaquito 4572 del frente de esta finca el auto matrícula 206.610, recuperado poco después por la Seccional 19a.

—Hurto: Denunció Esteban Salaberry, domiciliado en la Avenida Agraciada 1476, de la Avda. Agraciada y Uruguay, el auto Nº 130.739 recuperado poco después por la misma Seccional.

—Desacato: Los Agentes de Seguridad, Artigas Alvadez y Ramón Peña, en el cruce de Piedras y J. C. Gómez, detuvieron a Francisco Pera Volpe, uruguayo, 24 años, soltero, domiciliado en José Martí Nº 333, por hallarse ebrio, quien se resistió abiertamente, en cuyas circunstancias se produjo una herida cortante en el cuero cabelludo al golpearse contra una cortina metálica.

—Fué conducido al Hospital Militar Central, el Agente de Seguridad, Walter de los Santos Fernández, procedente de su domicilio en la ciudad de Las Piedras, presentando una herida de bala en el abdómen, producido según él, en circunstancias de maniobrar con un arma y escapársele el tiro, siendo intervenido quirurgicamente.

—Hurto: Denunció Miguel Angel Nuñez Casas, uruguayo, de 28 años, casado, domiciliado en Combate 3063, el hurto de la camioneta número 210-276 "Ford" A, modelo 29, gris, tipo furgón, avaluada en pesos 5.000.00, frente a su domicilio.

—Remitió: A Eduardo Bataglia Carballo, argentino, de 25 años, soltero, domiciliado en Br. Artigas Nº 1555, por hurto; por usura y desacato, a Adalberti Elsalde, uruguayo, de 38 años, casado, domiciliado en Valpairo 1268.

—Hurto: Denunció Roberto Motta Balvucci, uruguayo, de 55 años, casado, domiciliado en Río Negro Nº 1093, del auto letra M. Nro. 18.225, "Fiat", azul obscuro, 4 puertas, cerrado, valor $ 14.000.00, del cruce de Durazno y Río Branco.

Docencia

CONCURSOS DIVERSOS

Consejo del Niño. - (Concurso). — De méritos y oposición para cargo de Maestro de Taller (maestro tipógrafo) de la Colonia de Educación Profesional. Informes en 25 de Mayo, 520. Inscripciones hasta el 23 de diciembre de 1957.

Facultad de Medicina. (Concurso). — De aspirantes a Prof. y Jefe del Dpto. de Medicina Operatoria. Inscripción hasta el 20 de diciembre de 1957.

De méritos y oposición para la provisión de 3 Profesores Adjuntos de Medicina. Plazo de inscripción hasta el 21 de mayo de 1958.

Consejo del Niño. - (Concurso). — De oposición para un cargo maestro (mujer) en el Hogar Agrario de Las Brujas (Canelones).

Escuela Militar de Aeronáutica. — Hasta el 25 de diciembre, inscripción para cursos 1958. Informes. Yí y Uruguay.

Becas para cursos de verano. — Del 2 al 31 de enero de 1958 tendrán lugar los Cursos de Verano de la Universidad de Concepción (Chile).

Las personas interesadas en obtener Becas para dichos cursos, deberán dirigirse a la Cancillería de la Embajada de Chile, calle Juan Carlos Gómez Nº 1388. Piso 4º de 9 a 12 y de 14 a 19 horas, donde se les informará sobre el particular.

Inscripción en la Universidad del Trabajo. — Se pone en conocimiento de los interesados, que el Consejo Directivo de la Universidad del Trabajo resolvió fijar el período 15 de diciembre 1957, al 15 de febrero 1958, para inscripciones en escuelas de la Capital.

Para las escuelas industriales del interior regirá el mismo período, pero con interrupción del mismo durante el mes de enero de 1958.

Exámenes en Alianza Cultural Uruguay - EE. UU. — Está abierta la inscripción para exámenes y cursos. Informes e inscripción en 25 de Mayo 722, Lavalleja 1671, Club Náutico de Punta Gorda y Biblioteca Artigas de Colón.

LA REPAVIMENTACION DE LA RAMBLA SUFRE DEMORAS POR CAUSA DE LAS LLUVIAS

Debido al mal tiempo reinante desde el comienzo de las obras de repavimentación de la Rambla Naciones Unidas, esta importante arteria no estuvo habilitada en su totalidad en el día de ayer, para la inauguración de la temporada balnearia.

TRANSITO POR LA RAMBLA

Por tal motivo, el tránsito que se realiza por la rambla: entre las calles Jackson y Br. Artigas, deberá efectuarse por las calles laterales, ya que en ese tramo el pavimento ha sido seriamente afectado por las lluvias en momentos en que se encontraba en plena ejecución.

Frente a la Punta Trouville deberá tomarse por Francisco Vidal.

Frente a la desembocadura del Br. Propios: deberá tomarse por Lugo o 5 de Abril. En esta zona sólo está habilitado el pasaje superior de la Rambla, cuyo ancho es estrecho para permitir el pasaje de grandes cantidades de vehículos.

Entre Guayaquí y Miguel Barreiro: deberá tomarse por Chucarro o Juan B. Blanco.

PROBLEMAS CAUSADOS POR LAS LLUVIAS

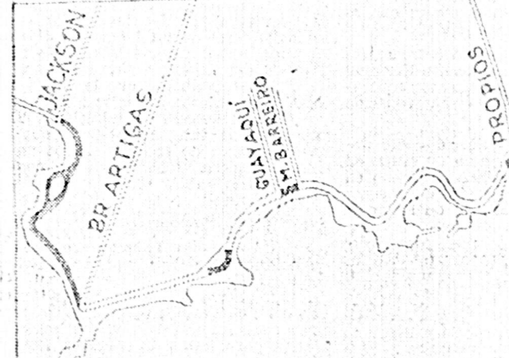
El retraso de las obras de repavimentación de la rambla se ha motivado fundamentalmente por las lluvias y humedades.

Desde la iniciación de los trabajos, el 23 de setiembre ppdo, han transcurrido 56 días laborables, de los cuales sólo fué posible trabajar 23.

13 jornadas fueron perdidas por lluvias alternadas; 10 por la humedad y barros resultantes de las mismas, (el tratamiento asfáltico no se puede aplicar en tiempo húmedo) y 5 por los paros del transporte y de la construcción (3 totales y 2 parciales).

La iniciación de estos trabajos de pavimentación por otra parte, se efectúa siempre a partir de noviembre, para evitar precisamente las lluvias y humedades invernales. Este año, la estación considerada propicia para tales tareas se ha presentado extremadamente lluviosa y ha retrasado las obras haciendo perder casi el 60 % de los días laborables (33 días en 56).

Las previsiones tomadas por el Concejo Departamental, cubrían imprevistos por mal tiempo e inclusive las obras se adelantaron hasta fines de setiembre, sin embargo tales previsiones han sido superadas por la extraordinaria inestabilidad climática.



En el plano se marcan las zonas de la rambla que están cerradas al tránsito, debido al retraso de las obras de repavimentación causadas por las lluvias últimas, que inhabilitaron el 60% de los días laborables siguientes a la iniciación de estas obras (23 de setiembre ppdo.).

EXPOSICION DE TRABAJOS ESCOLARES EN FLORIDA

FLORIDA, (ANI) — El miércoles 11 se inaugurará la exposición anual de trabajos de la Escuela Industrial Urbana de Florida. Muestra que permanecerá abierta al público los días 11, 12 y 13 del corriente, de 20 a 23 horas.

El acto inaugural se cumplirá con la presencia, especialmente invitado, del escultor señor José Belloni con motivo de inaugurarse en dicha ocasión un busto de Artigas, obra del ilustre artista compatriota.

También concurrirán autoridades de la Universidad del Trabajo, interviniendo en el programa que se cumplirá, la banda de música del Batallón de Ingenieros Nº 2.

Festejos de los jubilados en Colonia — El 15 del corriente mes se festejará la fecha de los Jubilados, colocándose a la hora 10 una ofrenda floral en el monumento a Artigas, y realizándose a las 11, una Asamblea General y elección de nuevas autoridades.

A las 12 horas habrá un almuerzo de camaradería

Asunto planteado en la Junta de Salto — En la sesión de la Junta Departamental se hicieron los siguientes planteamientos:

El edil Hernández Cossio elogió la actitud de los concejales de Salto que se rehusaron a plagarse a los que en otros departamentos solicitan tratamiento privilegiado para la introducción de automóviles al país.

El edil Andrare Ambrosoni se ocupó del Concurso de Lanas, cuya significación económica subrayó, como punto de partida para perfeccionar la ovinicultura en procura de altos rendimientos.

El edil Solaro se refirió a la baja del precio en las cotizaciones de las haciendas y sostuvo que debe repercutir en el precio de la carne.

El edil Ferrari solicitó distintos arreglos viales y pidió que en una reunión próxima se trate la incorporación al expediente presupuestal de un documento que lleva la firma de un ex funcionario municipal.

El edil Ferro solicitó que el hormigón se extendiera a la calle Rivera, de acuerdo a solicitud del vecindario y pidió luz para la calle Treinta y Tres.

Mejoras en la playa de Juan Lacaze — Estando próximas a finalizar las importantes obras que en la playa se vienen realizando, la Comisión de Fomento del barrio Charrúa, se han programado diversos festejos a realizarse los días 14 y 15 del corriente, que culminarán con la entrega simbólica a las autoridades municipales de las obras realizadas.

La Comisión de Fomento ha invertido en estas obras una suma superior a los 4 mil pesos, para lo cual ha contado con una contribución comunal de 1.500 pesos.

Al acto de entrega de las obras han sido especialmente invitados miembros del Concejo Departamental, ediles, miembros del Concejo local, integrantes de Comisiones de Fomento de Montevideo y autoridades locales.

✝ Celia Piñón — (Q.E.P.D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 10 de Noviembre de 1957. — (Terciaria Franciscana) Sus deudos en la imposibilidad de agradecer particularmente las múltiples manifestaciones de condolencia, tarjetas, telegramas y ofrendas florales recibidas con motivo de tan irreparable pérdida, lo hacen por intermedio de estas líneas, expresando a todos su más profundo reconocimiento e invitan para las Misas Simultáneas que por el eterno descanso de su alma se oficiarán mañana martes 10 del corriente a las 9 horas en el Santuario Arquidiocesano San Antonio de Padua (R.R.P.P. Capuchinos) Canelones 1660. — Emp. CARLOS SICCO.

NUEVA YORK a un paso!..

SOLO PAA LE OFRECE 6 VUELOS SEMANALES DIRECTOS EN LOS CONFORTABLES DC-7B CON RADAR

Vuelos directos desde Montevideo a Nueva York sin cambio de avión, y usted puede elegir entre la lujosa PRIMERA CLASE, y el económico SERVICIO TURISTA.

Por reservas consulte a su agente de viajes o al

PAN AMERICAN

LA LINEA AEREA DE MAYOR EXPERIENCIA EN EL MUNDO

Andes 1341 - Teléfono 8 97 87 - Montevideo · Utilice el servicio de correo aéreo.

Mientras el mundo gira

ACA

Se anuncia que los minoristas han resuelto suspender la venta de los artículos tarifados si en un breve plazo no se ajustan los márgenes de beneficio que se les reconoce en la comercialización de ciertos artículos de primera necesidad. La suspensión ha sido arrancada, se dice, por la suba de precio del alcohol desnaturalizado, suba que llega al 30 por ciento, y que se ha hecho manteniendo en la misma cantidad el porcentaje de distribuidores y minoristas.

No estamos en condiciones de opinar sobre todos los detalles del asunto, ya que cada artículo deja un margen distinto y algunos de los rubros comercializados por los minoristas les dejan utilidades de volumen. Pero el caso del alcohol de quemar es de aquellos que no tienen escape. Los minoristas tienen toda la razón del mundo, y el margen que se reserva ANCAP parece monstruoso.

Tenemos entendido que el alcohol le cuesta al ente que defiende al país, menos de cincuenta centésimos el litro, incluído en el precio los tambores que le sirven de envase. ANCAP fija un precio al público de más de un peso. En la diferencia entre el costo y la venta, el minorista y el distribuidor, en conjunto, toman diez centésimos o menos, y ANCAP toma cinco reales, con el agregado de que los riesgos comerciales los corren aquellos, porque ANCAP vende al contado.

Parece muy lógico, entonces, que los minoristas protesten y hasta que suspendan la venta, ya que aparece totalmente invertida la distribución de la ganancia entre los que comercializan el producto. En todas partes del mundo el margen del productor o monopolista es el más chico, porque vende la totalidad de la producción y no puede tener quebrantos; luego viene el del distribuidor o mayorista, que maneja cantidades muy grandes y con porcentajes pequeños puede absorber sus gastos, y por último el minorista que es quien corre los mayores riesgos comerciales, es también quien tiene un margen mayor.

Aquí, donde el mundo vive al revés, quien gana más es el mopolista que, por una de esas casualidades no es una empresa extranjera sino el propio Estado, defendiendo al país...

ALLA

La noticia sanducera no puede llamar la atención. A quién puede sorprenderle que aumente el pan, la leche, la fruta y tantos otros artículos de necesidad fundamentales para la alimentación? Pero, además, se dice que los sanduceros se quejan porque no existen contralores que impidan que el pan de medio quilo tenga cuatrocientos gramos... Pero ¿puede también esto sorprenderle a alguien, especialmente en el interior?

Los telegramas indican que el precio del pan ha sido elevado a $ 0.58. Claro está que ciertos comunicados de estos días constituyen anuncios velados de un aumento posible también en Montevideo. Y seguramente que muy pronto nos llegarán informaciones desde Artigas, Fray Bentos o Tacuarembó anunciándonos nuevos aumentos y nuevas protestas. Y el mundo sigue andando!

Al parecer en este país todos tienen razón cuando presentan las cuentas, menos el consumidor. El consumidor carga con las cuentas de todos. Recoge todos los aumentos sobrellevan el peso de todos los "comunicados" y tiene que permanecer casi mudo cuando los lee.

Las amas de casa iniciaron hace algunos meses un movimiento tendiente a defenderse. No sabemos, ahora, en qué anda esa defensa pero aún cuando pueda mandar comunicados no puede presentar libros y calcular o hacer que calculen costos de producción.

Y volvemos al lugar común: es necesario ajustar todos los mecanismos de contralor a fin de defender al consumidor, a ese en quien seguramente pensó el legislador de una ley del 47 que suele llamarse "de Subsistencias".

Desde ACA lamentamos tener que decirle a los sanduceros que su queja y su lamento y su protesta, se quedaron sin ecos. El nuevo precio del pan seguirá en pie y habrá que pagarlo $ 0.56, los contralores seguirán escondidos y ferruginosos, o sea inservibles.

También protestaron los de San José hace un tiempo y no pasó nada. En Salto se quejan de que no hay frutas y no pasa nada.

Existen los Inspectores y el Consejo Nacional de Subsistencias.

MAS ALLA

La disputa entre Guatemala y Gran Bretaña sobre Belice ha vuelto estos días a tener cierta actualidad. No ocupa el primer plano de las páginas telegráficas ni posiblemente despierte una rebelión inmediata. Pero el hecho es que Belice ha llegado estos días a la Cámara de los Comunes y ha sido objeto de tratamiento por la Organización de los Estados Centroamericanos.

En el primer caso la disputa ha sido el objeto mediato, pues la denuncia que efectuó el Ministro de Colonias inglés Allan Lennox Boyd se refería a la posible insinuación que Guatemala habría efectuado a la Honduras Británica a fin de que rompa relaciones y vinculaciones con el Commonwealth. Recientemente se habrían efectuado conversaciones entre una delegación de Honduras Británica y el doctor Jorge García Granados, ministro guatemalteco en Londres y según Lennox, se cree que tales consejos habrían sido el motivo fundamental de las mismas.

Por otra parte la Secretaría de la ODECA anunció a Guatemala que de acuerdo con los países integrantes del Pacto dará su respaldo al gobierno guatemalteco en su disputa con Gran Bretaña, como resultado de las gestiiones sobre Belice. Este apoyo se limita, desde luego, a lo moral y político y quiere ser uno demostración de solidaridad entre los pueblos centroamericanos.

A esta altura de los hechos y frente a la reactualización del "problema de Belice" cabe recordar que la Conferencia Panamericana de Bogotá, en su resolución XXXIII estableció que "es justa aspiración de las Repúblicas de América que se ponga término al coloniaje y a la ocupación de territorios americanos por países extracontinentales y resolvió crear la "Comisión Americana de Territorios Dependientes" destinada a centralizar el examen del problema, con el fin de hallar una solución a la cuestión.

La delegación uruguaya a la reunión americana del 48 se expresó por intermedio del señor Ariosto González, sosteniendo que nuestro país consideraba que la dominación colonial de territorios americanos debe cesar y que los problemas que hoy están pendientes deben arreglarse por medios pacíficos y arbitrales, buscando una solución definitiva.

Estos son antecedentes que resultan interesante recordar en momentos de la reactualización del problema. De un problema de vieja data que en más de una oportunidad ha constituído motivo de inquietud.

Conferencia sobre "El trabajo italiano"

Ayer en el Salón de Actos del Ateneo de Montevideo, el Almirante Atilio Frigerio ofreció una interesante disertación sobre el tema aludido, analizando magníficamente el desarrollo de las actividades laborales en Italia y además aportó interesantes datos que permitieron al público asistente aquilatar los problemas y las grandes realizaciones que se cumplen en aquel país sobre tal materia. El acto estuvo organizado por la Sociedad Dante Alighieri y el Banco de Trabajo Italo Americano. En la composición gráfica se observa al orador y parte del público asistente.

Reuniones y actos de hoy

CLAUSURA DE CURSOS EN LAS ESCUELAS

Los actos de fin de cursos realizados ya en algunas escuelas de Montevideo, continuarán hoy en la siguiente forma:

Escuelas Nos. 21, 30, 34, 51, 73, 77, 95, 120, 123, 127, 142, 146, 153, 157, 157, 161, 173.

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES

Hoy lunes, a las 19 horas tendrá lugar la inauguración de la Exposición Anual de Trabajos del alumnado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. La muestra se compondrá de trabajos de pintura, escultura, grabados y dibujos de todos sus talleres. Estará habilitada al público en horario de 18.30 a 21.30 hs., siendo la entrada libre, en la calle José Martí 3328.

ASAMBLEA EN EL BARRIO SUR

Hoy, a las 20, en Canelones 1003, se realizará la asamblea convocada por Comité Popular del Barrio Sur para analizar problemas de interés para el vecindario, principalmente el vinculado con la vivienda. Presentarán sus informes las distintas comisiones, integradas por vecinos y delegados del Centro de Estudiantes y la Facultad de Arquitectura, que informarán sobre dos puntos: proley sobre las necesidades de la zona.

INST. URUGUAYO DEL PETROLEO

Hoy nueva asamblea plenaria del novel instituto, a las 19 hs. en los salones de la Agrupación Universitaria del Uruguay, Av. Agraciada 1464. Piso 13.

CONFERENCIAS

Del Prof. Nelson Jesús Cermuschi. — Hoy lunes, a la hora 19, disertará sobre "José Belloni, hombre y creador". La conferencia tendrá lugar en la sede de la Asociación Internacional de Prensa, calle Treinta y Tres 1289.

LA NEGOCIACION DE DIVISAS DEL MERC. LIBRE COMERCIAL

Aclaraciones del Banco República

El Banco de la República ha adoptado la siguiente resolución, con respecto a los certificados de cambio libre provenientes de las exportaciones.

"certificado" no hubiese sido negociado o utilizado por su mismo beneficiario, será rescatado por el Banco de la República al tipo de cambio

"En razón de haberse hecho algunaas consultas acerca de la negociación de divisas del mercado libre comercial producidas por la exportación, se hace saber que se mantiene en todo su vigor el artículo 4º del decreto de 3 de agosto de 1956 y también el artículo 4º de la reglamentación del Banco comunicada por circular Nº 61|58 del 15 de agosto de 1956, que se transcriben:

Decreto de 3 de agosto de 1956. — Artículo 4º El Banco de la República comprará las divisas producidas por la exportación en los porcentajes correspondientes al tipo básico de 151.90 por 100 dólares. Por los porcentajes correspondientes al cambio libre entregará al exportador un "certificado de cambio libre" negociable y válido por ocho días, que será utilizable únicamente para el pago de importaciones.

Si al término de su validez dicho libre comercial del día anterior mediante un descuento del dos por mil.

Reglamentación del Banco según circular 61|58 de 15|8|956. — Artículo 4º. El día de vencimiento de validez de los "Certificados de Mercado Libre" que no hayan sido utilizados para la promoción de una importación por los procedimientos indicados en el Art. 3º que precede, el Banco de la República procederá a su liquidación en pesos uruguayos a favor de su titular de acuerdo con las normas que a ese efecto determina el Decreto de agosto 3 de 1956. El cobro correspondiente podrá hacerse efectivo contra devolución del certificado respectivo.

Se aclara también que, como hasta ahora, aquellos exportadores que decidan la venta directa a este Banco no sufrirán el descuento del 2 o|oo, a que se refiere el inciso final del artículo 4º del decreto de 3 de agosto de 1956".

Al Comercio Importador

El Contralor de Exportaciones e Importaciones pone en conocimiento del comercio importador en general, que la Comisión Honoraria en sesión del 5 del corriente, con respecto a las importaciones de carácter impostergable en las cuales tiene intervención el Consejo N. de Subsistencias de acuerdo con la competencia que le confiere su ley orgánica y disposiciones posteriores y complementarias, resolvió hacer saber que dicha intervención significa solamente un pronunciamiento acerca de la necesidad de abastecimiento del país, debiendo la importación ser autorizada en todos los casos, por el Contralor de Exportaciones e Importaciones de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 20 del Dto. 11|11|57 y su reglamentación del respectivo aviso.

GESTIONES POR TELEGRAMA

El Contralor de Exportadores pone en conocimiento del comercio importador en general que la Comisión Honoraria en sesión del 3 del cte., dispuso que el organismo no dará curso a ninguna gestión que se plantee mediante telegrama, debiendo las mismas efectuarse por escrito o personalmente por los interesados.

Comisiones citadas en Representantes y en Senadores

Para hoy lunes están citadas las siguientes Comisiones en la Cámara de Diputados:

Hacienda — A la hora 15 y 30, para considerar Modificación del Art. 3º de la Ley que fijó recursos para AFE y aumento de capital del Banco República.

Industrias y Comercio — A la hora 16, para dar cuenta de los asuntos entrados y considerar los proyectos de estudio.

Obras Públicas — A la hora 17 para tratar Plan de Saneamiento.

Investigadora para conocer los costos de Producción y Ganancias de las Empresas Frigoríficas Extranjeras — A la hora 17

Investigadora sobre las denuncias formuladas por el señor representante Bruno — A las 17 horas.

Defensa Social — A la hora 18 para dar cuenta de los asuntos entrados y considerar el proyecto de ley relativo a legitimación adoptiva.

Legislación del Trabajo, integrada — A la hora 10.

Legislación del Trabajo — A la hora 17 y 30.

Legislación y Administración, integrada — A la hora 15, para proseguir con el estudio del proyecto de ley sobre alquileres.

COMISIONES DE LA CAMARA DE SENADORES

Hacienda — A la hora 16, con el fin de tratar los proyectos por los que se establecen regímenes especiales para la importación de automóviles.

Instrucción Pública — A las 17 horas con el fin de considerar asuntos a estudio.

Fomento — A la hora 16, para considerar diversos asuntos que tiene a su estudio.

Fomento, integrada — A la hora 16, para considerar el proyecto de ley referente a la expropiación de un inmueble para la "Unidad Cooperaria Nº 1".

Asuntos Internacionales — A la hora 17 para considerar asuntos a estudio.

Constitución y Legislación, integrada — A la hora 17 y 30 con el fin de considerar el proyecto de ley por el que se reforma la Carta Orgánica del Frigorífico Nacional y se aumenta el capital del mismo.

Montevideo, 6 de diciembre de 1957

Los dirigentes de la agencia publicitaria "Impetu Publicidad", reunieron en cordialísima cena a los administradores de las empresas periodísticas colmándolos de finas atenciones, para celebrar así el segundo aniversario de la fundación de la mencionada agencia. La fiesta, que comprendió diversos actos, tuvo como marco las instalaciones de la Bodega Santa Rosa, en la que los invitados fueron deferentemente atendidos.

REMITIDO

A LAS AUTORIDADES DE GOBIERNO Y A LA OPINION PUBLICA

Los nuevos impuestos a las aguas minerales, bebidas sin alcohol, sodas y maltas recaen sobre bebidas cuya venta, en cambio, debe estimularse, pues son vitales en la lucha contra el alcoholismo.

La retracción de estos consumos por las clases populares hará necesario ampliar nuestros hospitales, cárceles y manicomios, al volcar el consumo hacia las bebidas alcohólicas.

LIGA NACIONAL CONTRA EL ALCOHOLISMO

VISTO Y OIDO | LA EDAD DE LAS INVESTIGACIONES

Cierta laxitud cundió en el tenso ambiente nacional luego de vencidos los plazos constitucionales para la rendición de cuentas y demás actividades concentradas en los últimos quince minutos de juego. Vale decir, en los últimos minutos de la última hora de los 365 días que tuvieron los políticos de la mayoría gobernante para hacer soluciones.

Perdida la batalla para la que esperábamos otra cordura, la depresión dejó paso a esa desesperanza apagada e inoperante que caracteriza la postración civil. Hay una cantidad millonaria de obligaciones creadas, que significarán cientos de millones de déficits futuros o nuevas cargas de la caballería ligera de la política demagógica sobre las fuentes de recursos que se suponen imponibles; a pesar que ya se les ha sacado lo más substancioso de su capacidad contributiva y por lo tanto que se las ha "secado" a fondo.

Luego de este regalo de fin de año, se trata de respirar de algún modo. La llegada del "Dynamo", no dinamiza. Es un número suelto para nuestro fútbol, corroído por la misma depresión que la política. Pasará como una vuelta de Sputnik I o Sputnik II. Si ganamos, no somos aquellos... ya lo sabemos. Si perdemos, pues, igual, tampoco somos aquellos.

Mientras sigue la carga de los conflictos sociales y apenas si despunta la solución del impasse lanero, que para muchos es el principio de toda posibilidad económico-financiera; mientras siguen quietos los negocios y desanimadas las carteleras de cines y teatros, el Parlamento vuelve a encontrar su chispa en una investigación. Una más. Diputado Bruno, presente, versus diputado Segovia, ausente.

En la era olímpica, el tiempo se media: tantos años después de tal Olimpíada. Las Olimpíadas, entonces, eran jalones de historia. Las investigaciones, desde el proceso Dreyfus para acá, amenazan con ser también jalones de historia. Si nos atenemos a la interesante vida de los pingüinos, de acuerdo al relato de Anatole France, la democracia vive en proporción inversa a la abundancia de investigaciones.

No es que no puedan ni deban ocurrir investigaciones, dado que el pecado original existe. Pero cuando las investigaciones se continúan en el tiempo como una constante de todo grado de importancia, de todo matiz de circunstancia, cuando un cuerpo legislativo que debe ser eminentemente ordenador de las normas las desordena en los últimos quince minutos de juego, y deriva toda su función ordenadora al mero juego de una investigación tras otra, entonces "hay algo podrido en Dinamarca". Y no es cosa de fantasmas.

Pero los fantasmas, en la tragedia de Shakespeare, no son inoperantes. Vaya, ¡que casi no queda un personaje vivo en escena! La órbita de las investigaciones, la mayor de las veces es una estrella fugaz, una masa cósmica que se diluye en algún lugar del espacio sideral. Lo exhuberante de la cosa es que tan efímero fin de fiesta requiere el despliegue frondoso, violento, impetuoso, de las fuerzas parlamentarias desplegadas en trincheras imbatibles. El espectáculo toma carácter.

Y así, la efervescencia adquiere técnica de cortina de humo. Dentro del recinto parlamentario, las mentes exprimidas por las jornadas que precedieron al juego de los últimos quince minutos, en la calle las gentes aletargadas por la indiferencia, en todas partes, la crítica a aquella gravosa actitud de la rendición de cuentas y demás, viene a tener suplente. Toda la sangre caliente se vuelca en la investigación y se desplaza. Es, como en las épocas romanas, un elemento del "panem et circenses", algo con más "thrilling" que el Dynamo, de Moscú

Mientras tanto, se sigue sin mirar la vida nacional, la desocupación, el auge del juego y los infanto-juveniles. Etc., etc. La indiferencia sigue, la investigación es un anti-térmico, analgésico y sedante. El mundo es ancho. Faltan 365 días para los próximos últimos quince minutos de juego.

MINIMUS

Ses. Extraordinarias de las Cámaras de Diputados y Senadores

La Cámara de Representantes se reunirá en sesión extraordinaria, a solicitud firmada por más de cincuenta señores representantes, hoy lunes a las 19 horas, para informarse de los asuntos entrados y considerar el siguiente orden del día:

1º Banco de la República (Incorporación de personal de Graneros Oficiales, Mercado de Frutos, etc.).

2x Caja de Compensaciones por Desocupación en la Industria Frigorífica. (Horas compensadas)

Senadores — Se reunirá en sesión extraordinaria (cuarto intermedio) a las hora 19, para informarse de los asuntos entrados y considerar la siguiente orden del día:

1º Continúa la primera discusión particular del proyecto de ley que amplía el capital y modifica la carta orgánica del Frigorífico Nacional.

2º Continúa la primera discusión particular del proyecto de ley que arbitra fondos para la Comisión Nacional de Turismo.

Se agrava el conflicto de los Func. de Ganadería

El conflicto de funcionarios de la Dirección de Ganadería va tomando serias derivaciones como consecuencia de la resolución del Consejo de Gobierno de suplantar los Registros de la Estiba con personal ajeno a los mismos a partir de hoy. Como se sabe, este gremio se solidarizó con el personal de Ganadería paralizando su labor.

Ya hemos informado también que mañana vence el plazo para que se reintegren al trabajo los huelguistas, de acuerdo al emplazamiento que les hiciera el Ministro de Ganadería.

Las consecuencias de la medida adoptada por el Ejecutivo se podrán apreciar hoy, luego de las asambleas de la U.S.O.P (Unión Solidaria de Obreros del Puerto) que ha de realizarse a las 17 horas y la de los Func. de Ganadería que en la asamblea de ayer resolvieron convocar otra para esta tarde a las 18 horas. En ambas reuniones ha de concretarse la posición a asumir dado el cariz que tomó el conflicto.

Cabe señalar también que la U.S.O.P. convoca a todas las organizaciones gremiales para que discutan con ellos la situación planteada. En caso de los funcionarios de Ganadería levanten, la huelga de U.S.O.P. dejará sin efecto toda resultado.

Frigoríficos. — Continúa esta huelga que afecta a todas las plantas industriales del país. Los obreros aguardan que hoy el Senado finalice la consideración del Proyecto de Ley sobre capitalización del Frigorífico Nacional. Además también esperan que se resuelva la financiación de 125 horas compensadas a razón de $ 1.35 a fin de estructurar el proyecto que se llevará a consideración de Diputados por la tarde.

Fed. de O. y E. de la Bebida. — Hoy a las 20 horas en Abayubá 2832 habrá importante asamblea

Clausuran hoy la Jornada Notarial que exitosamente se realiza en P. del Este

PUNTA DEL ESTE, diciembre 8 (Especial). — Hoy será clausurada la Primera Jornada Notarial Rioplatense que con extraordinario éxito y ante la presencia de una nutrida delegación de Argentina se viene realizando en el Hotel San Rafael.

La primera actividad cumplida hoy en este hermoso balneario fué un paseo de los Jornalistas por toda la zona, oportunidad en que los visitantes elogiaron entusiastamente la ciudad, habiendo tenido palabras de admiración ante los progresos edilicios aquí experimentados. La recorrida se hizo visitando Portezuelo, Punta Ballena, el Club de Golf y toda la zona residencial.

Por la tarde en los amplios salones del hotel, adecuadamente preparados para las reuniones, las Comisiones Especiales estudiaron en una larga jornada de trabajo los temas I, II y III, de la Jornada que se refieren al Documento Notarial, Secreto Profesional y Previsión Social en el Notariado.

En la oportunidad considerados los trabajos que presentaran miembros de los Colegios y Agrupaciones Gremiales de Notarios argentinos y los representantes de la Asociación de Escribanos del Uruguay. En el análisis de los diversos temas aludidos pudo apreciarse la justa fama y preparación científica de los profesionales uruguayos que compenetrados de lat rascendencia de esta reunión a través de sus ponencias, el progreso técnico del notario.

Se nos ha informado que todos los trabajos serán posteriarmente, publicados a los efectos de darle permanencia a la Jornada.

El primer punto del temario va mencionado comprendió aspectos tales como: La técnica notarial y la escritura pública el documento notarial y su importancia internacional; documento notaria e instrumento público; ineficacia del documento notarial efectos del mismo; etc.

El segundo, de gran importancia para los escribanos ya que corresponde a un aspecto ético de la actividad de éstos, se refirió al Secreto Profesional, asunto propuesto también por la V Conferencia de la Unión Internacional del Notariado Latino.

Al respecto se deliberó seriamente sobre el problema citándose casos sumamente interesantes que permitieron establecer con claridad los lineamientos del mismo.

Los escribanos también hicieron consideraciones sobre la previsión social en su carrera, estudiándose con minuciosidad el régimen vigente así como varios asuntos en materia de mejoras sociales. Sobre estos tópicos también se divulgarán las recomendaciones que se hicieron.

Al caer la tarde un hubo un plenario donde se dió lectura a los diferentes trabajos, que contaron con la aprobación unánime de los Jornalistas. Es de destacar que entre los mismos figuraron también aportes de real interés debidos a notarios argentinos.

De lo expuesto puede apreciarse que las actividades cumplidas ayer fueron muy intensas.

Mañana será el día de clausura de la Primera Jornada Notarial Rioplatense y en el plenario que se llevará a cabo a la hora 11 se ha de poner término a estas reuniones que agruparon a caracterizados escribanos de Argentina y Uruguay, sirviendo fuera de su aspecto eminentemente científico para estrechar vínculos entre hermanos de ambas márgenes del Plata.

La Asociación de Escribanos del Uruguay se despedirá de sus colegas argentinos con un almuerzo que ha de realizarse al mediodía.

A la hora 16 los Jornalistas se trasladarán al aeropuerto de Laguna del Sauce y el Puerto, abandonando la ciudad que por tres días vivió momentos de gran actividad.

VENTILADORES WESTPOINT

"de marcha silenciosa"

Dos modelos: De mesa y pedestal. Para fábricas, cines, restaurantes. Modelo de pie: Notable estabilidad 3 paletas y motor super-silencioso! Diametro 40 cmts.

Para su casa, quinta o bungalow. De mesa, con base "pie de camello", fuertes, de gran rendimiento, 3 velocidades regulables. En sobrios colores. Diametro 40 cmts.

Vealos en: Tiendas, Bazares, Casas de Electricidad, Cooperativas, etc. En el Interior hay Agentes en cada localidad.

SERRATOSA & CASTELLS S.A.

Av. 18 de JULIO y PARAGUAY

CAPURRO & Cª

Casos y cosas del mundo

15.000 ARENQUES PARA LOS SABIOS ICTIOLOGOS. - - Boulogne Sur Mer, (Ansa). — Quince mil arenques están siendo pescados en el Canal de la Mancha para que sirvan a los científicos embarcados a bordo del "President Theodore Tissier" del Instituto de Pesca Marina.

Los peces no bien pescados son vertidos en una pileta, donde se les marca con una mancha innocua — una contraseña de color,— para ser luego devueltos a su natural elemento: el mar. Las características de dicha contraseña serán comunicadas enseguida a todos los servicios oceanográficos y de pesca del mundo, para que informen al mencionado Intituto de Francia —si encuentran alguno de esos arenques marcados,— la fecha y el lugar.

En tal forma, los sabios ictiólogos franceses confían poder llebar a cabo estudios de positivo interés no sólo desde el punto de vista científico, sino también económico, sobre los movimientos migratorios de los peces.

LADRON ESCRUPULOSO Y HONRADO. Orense, (Ansa). — "Cuando pueda, devolveré el resto, pero mientras tanto, que no castiguen a unocentes, ¡por favor! estas palabras, fueron escritas en una esquela que, junto con 600 pesetas, llegó a la empresa de transporte de la localidad de Maceda.

En efecto, te la caja de dicha empresa, habían desaparecido días atrás 900 pesetas, robo que fue denunciado a la guardia civil.

LA SOLANA, Ciudad Real (Ansa). — El vecino de esta localidad Tomás Araque, tiene un gato que huye de los ratones. El señor Araque observó que tenía domiciliados en su propia alcoba dos roedores, y con el fin de que le dejaran dormir, decidió atar al felino a la pata de una silla con una cuerda larga para que pudiese maniobrar. Penso que así, si los ratones salían de su escondrijo, el gato les daría caza. En cambio éste, al notar su presencia, huyó arrastrando la silla hasta la puerta de la habitación y, tras grandes esfuerzos logró desasirse y huir. Por fin los ratones fueron capturados con un cepo de cazar pájaros y don Tomás Araque dejó a su felino suspenso de empleo y alimento por incuplimiento de sus obligaciones

ROSARIO, ARG. (UP). — UN OSO demostró ser mal boxeador, pero el otro salvo el honor de la familia como luchador.

En una exhibición circense, el pugilista profesional Pedro Cristolfo aceptó combatir con un oso por un premio de mil pesos, y tras eludir el abrazo del animal, lo contuvo con un golpe a la línea baja, para ponerlo fuera de combate con un violento gancho de izquierda al hocico.

En el segundo encuentro, de lucha libre, un corpulento catcher llamado Urquiza enfrentó a un segundo oso, pero este, con un impecable zarpazo sobre un ojo, lo dejó en inferioridad de condiciones, obligándolo a abandonar.

LA HANA, (UP). — ANIBAL CUELLAR, un obrero de 30 años que trabaja en las obras del proyectado hotel Habana Hilton, cayó desde el piso 24 por la Caja del Ascensor pero todavía puede contarlo.

La policía informa que, hallandose al lado de la caja del ascensor, Cuellar dió inadvertidamente un paso hacia trás y cayó por el hueco, pero la caída fue cortada violentamente por una viga de hierro a la altura del cuarto piso. Esta circunstancia le salvo la vida.

Los médicos dicen que Cuellar sufre numerosas lesiones, pero confían en que sobrevivirá.

EL AMO TOCA LA CORNETA Y el perro... ¡canta!. — Treviglio (Ansa). — Gran curiosidad esta despertando en Villa San Francisco, cerca de esta ciudad, un perro que no es exageración tildar de prodigioso. Trátase de un can más que ordinario, bastardo y viejo por añadidura, de quince años y que, sin embargo, aprendió a ¡cantar!

Ya se ha hecho común el paseo de Treviglio a Villa San Francisco para ir a ver y escuchar al fenómeno. Su amo, el señor Guido Gosmini, es músico, corneta de la charanga del pueblo, y desde luego, hace a menudo ejercicios en su casa. Fue el mismo señor Gosmini, quien desde hace algún tiempo, se dió cuenta con gran estupor de que cuando él tocaba su perro Bobi, primero se pasaba escuchando algún tiempo con gran atención y luego, acompañaba el aire que oía modulando sus gruñidos y ladridos de acuerdo con la melodía ejecutada.

En fin, desde entonces, Bobi se ha vuelto un cantarín ineductible, hasta el punto que ahora basta que oiga cualquier música simple y pegadiza, para que de inmediato la replica, con acompañamiento de bien entonados ladrinos...

Suspendióse una Conferencia

La conferencia que debía dictarse hoy sobre "Resultado de un estudio estadístico de la realidad Nacional", a cargo del contador Alfredo Fernández, ha sido suspendido. el ciclo cultural proseguirá pues el martes con la conferencia del Dr. Ramón Valdés Costa en el Paraninfo de la Universidad a las 19 horas, con el tema: "Incidencia de la política económica y fiscal en los problemas del bienestar general".

Exámenes Cambridge

El Instituto Cultural Anglo-Uruguayo avisa a todas las personas inscriptas para rendir exámenes de inglés de la Universidad de Cambridge, que las pruebas escritas tendrán lugar en el Instituto según se detalla:

Lower Certificate: martes 10 de diciembre a las a.m. Proficiency: miércoles 11 y jueves 12 a las 9 a.m.

Celebran mañana el "Día Mundial del Negro"

Mañana 10 de diciembre se celebra el "Día del Negro" con los auspicios de la "Liga Mundial por los Derechos del Negro".

Dicha institución ha dado un comunicado en el que piden que se coopere con dicha celebración: los empleadores dando asueto a los hombres de color.

Los almacenes no venden kerosene ni alcohol

De acuerdo con lo resuelto oportunamente por el Centro de Almaceneros Minoristas, a partir del día de hoy no se venderá al público ni kerosene ni alcohol en los almacenes de ramos generales.

De esta manera el público deberá afrontar nuevas incomodidades, para las que de momento no se ha anunciado solución alguna. Cabe suponer que la ANCAP o algún otro organismo estatal adoptará a la brevedad las medidas necesarias para que el abastecimiento de estos combustibles puda realizarse en forma más o menos normal.

Demostración de salvataje harán marinos franceses

Hoy a las 14.30 horas, marinos del crucero escuela "Jeanne D'Arc" harán una demostración de salvataje en nuestro puerto, en el mismo lugar donde se encuentra actualmente la nave francesa (Depósito 7).

—Prefiero ese sistema a nuestro naufragio voluntario.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

MACLEAN Y STAPLEDON

Salidos —		
ALGOL, Hol.	a Amberes	Llega 9/12
H. PRINCESS, Ing.	a Londres	Llega 14/12
ALPERAT, Hol.	a N. York	Llega 17/12
MERAK N. Hol.	a Amberes	Llega 22/12
AUDES, Ing.	a South	Llega 22/12
ALHENA, Hol.	a Amberes	Llega 25/12
A salir —		
MERES N, Hol.	a Amberes	Sale 10/12
ANATI, Hol.	a Amberes	Sale 14/12
A llegar —		
ALCOR, Hol.	de Bremen	Llega 11/12
AKKRUMDYK, Hol.	de N. York	Llega 12/12
H. BRIGADE, Ing.	de Londres	Llega 13/12
ALPHACCA, Hol.	de N. York	Llega 13/12
COOLARGO, Hol.	de Canadá	Llega 20/12
DESEADO, Ing.	de Esberg	Llega 21/12
JCH GORTHON, Hol.	de Canadá	Llega 26/12
MIRFAK N, Hol.	de Bremen	Llega 29/12
H. CHIEFTAIN, Ing.	de Londres	Llega 31/12
ALDABI, Hol.	de Bremen	Llega 31/12
AXELDYK, Hol.	de N. York	Llega 31/12
DARWIN, Ing.	de P. Stanley	Llega 31/12

NAVIFRANCE

Salidos —		
CHARLES TELLIER, Fcés.	a Hamburgo	Llega 16/12
PROVENCE, Fcés.	a Marsella	Llega 24/12
LANNEC, Fcés.	a Hamburgo	Llega 26/12
A salir —		
LOUIS LUMIERE, Fcés.	a Hamburgo	Sale 14/12
A llegar —		
BRETAGNE, Fcés.	de Marsella	Llega 23/12

J. R. WILLIAMS

A salir —		
ROBERT STOVE,	a Europa	Sale 9/12
MONTFERLAND, Sueco	a Europa	Sale 10/12
ALAIN L. D., Fcés.	a Europa	Sale 10/12
ARGENTINA STAR, Ing.	a Londres	Sale 11/12
URUGUAY STAR, Ing.	a Londres	Sale 25/12
A llegar —		
EL GAUCHO, Arg.	de Hamburgo	Llega 10/12
URUGUAY STAR, Ing.	de Londres	Llega 13/12
DRAKAR,	de Europa	Llega 15/12
DOROTEA, Sueco	de N. York	Llega 19/12
RAVNANGER, Noruego	de San Francisco	Llega 22/12
VERNON, Fcés.	de San Francisco	Llega 26/12
LUXEMBURG,	de Europa	Llega 27/12
ANGRA, Finés	de Dunquerque	Llega 31/12
GERARD L. D., Fcés.	de Hamburgo	Llega 31/12

REPREMAR

A salir —		
KOTEN MARU, Jap.	a Yokohama	Sale 8/12
RAPHAEL, Ing.	a Liverpool	Sale 10/12
MICKIEWICZ, Ing.	a Gdynia	Sale 18/12
A llegar —		
KOTEN MARU, Jap.	de Yokohama	Llega 5/12
ROMNEY, Ing.	de Liverpool	Llega 23/12
RIO BELEN, Arg.	de Génova	Llega 23/12
DUNSTAN, Ing.	de Liverpool	Llega 23/12
DEWIS, Ing.	de Liverpool	Llega 26/12
RIO DE LA PLATA, Arg.	de N. York	Llega 28/12

JAIME CARRAU

A salir —		
CABO SAN ROQUE, Esp.	a Génova	Sale 27/12
A llegar —		
CABO SAN ROQUE, Esp.	de Génova	Llega 22/12
MONTE UDALA, Esp.	de Amberes	Llega 29/12
AFILA GARTHON, Sueco	de Medit.	Llega 29/12

ITALMAR

Salidos —		
C. GRANDE, Ital.	a Génova	Llega 12/12
A salir —		
CONTE BIANCAMANO, Ital.	a Génova	Sale 12/12
JULIO CESARE, Ital.	a Génova	Sale 26/12
A llegar —		
CONTE BIANCAMANO, Ital.	de Génova	Llega 9/12
JULIO CESARE, Ital.	de Génova	Llega 23/12

DODERO S. A.

A salir —		
TJISADONE, Hol.	a Yokohama	Sale 17/12
SOOILAND, Hol.	a Hamburgo	Sale 19/12
WATERLAND, Hol.	a Hamburgo	Sale 25/12
CORRIENTES, Arg.	a Génova	Sale 26/12
ANNA C., Ital.	a Génova	Sale 28/12
ALBERTO DODERO, Arg.	a Hamburgo	Sale 29/12
STRAAT SVENDA, Hol.	a Yokohama	Sale 31/12
A llegar —		
WATERLAND, Hol.	de Hamburgo	Llega 11/12
ALBERTO DODERO, Arg.	de Hamburgo	Llega 16/12
TJISADAND, Hol.	de Yokohama	Llega 17/12
CORRIENTES, Arg.	de Génova	Llega 17/12
ANDREA C. Ital.	de Génova	Llega 19/12
EONITA,	de N. York	Llega 22/12
ANNA C., Ital.	de Génova	Llega 23/12
WESTLAND, Hol.		Llega 26/12
STRAAT SVENDA, Hol.	de Yokohama	Llega 31/12

PISON, SAENZ VIDAL S. A.

Salidos —		
CAP. VILANO, Alem.	a Hamburgo	Llega 15/12
A salir —		
SANTA ROSA, Alem.	a N. York	Sale 10/12
CAP. ROCA, Alem.	a Hamburgo	Sale 16/12
SANTA RITA, Alem.	a Hamburgo	Sale 21/12
CAP. FINISTERRE, Alem.	a Hamburgo	Sale 26/12
A llegar —		
ERWIN SCHRARDR, Alem.	de N. York	Llega 11/12
SANTA INES, Alem.	de Hamburgo	Llega 12/12
CAP. FINESTERRE, Alem.	de Hamburgo	Llega 13/12

MARITIMA E. J. ROHR S. A.

A salir —		
BUENOS AIRES, Amer.	a N. York	Sale 11/12
SANTOS, Amer.	a N. York	Sale 21/12
A llegar —		
SANTOS, Amer.	de N. York	Llega 13/12
DEL NORTE, Amer.	de N. Orl.	Llega 17/12
DEL AIRE, Amer.	de N. Orl.	Llega 18/12
DEL SUR, Amer.	de N. Orl.	Llega 31/12

GORDON FIRING

A salir —		
NORDSTJERDAN, Amer.	a Stokol.	Sale 18/12
A llegar —		
AMAZONAS, Sueco	de Stokol.	Llega 15/12

MOORE MC CORMACK

A salir —		
MORMANNEIL, Amer.	a E. Unidos	Sale 14/12
MORMANHAWK, Amer.	a E. Unidos	Sale 22/12
NORMANDOVE, Amer.	a E. Unidos	Sale 31/12
NORMANSEAU, Amer.	a E. Unidos	Sale 31/12
A llegar —		
LA ARGENTINA, Amer.	de N. York	Llega 10/12
MORWANHAWK, Amer.	de E. Unidos	Llega 15/12
MORMANSEAN, Amer.	de E. Unidos	Llega 18/12
MORMANDOWE, Amer.	de E. Unidos	Llega 26/12
MORMANOWE, Amer.	de E. Unidos	Llega 26/12
MORWANTEAL, Amer.	de E. Unidos	Llega 31/12
EXCAMBRION, Amer.	de E. Unidos	Llega 31/12

SCHANDY THOMAS

A salir —		
RODENBEK, Danés	a N. York	Sale 15/12
A llegar —		
RODENBEK, Danés	de N. York	Llega 21/12
ESTRID TORM, Danés	de N. York	Llega 30/12

ATLAS

A llegar —		
ANTONINA, Sueco	de N. York	Llega 14/12
MIYKINAI, Griego	de Medit.	Llega 19/12
PARANAGUA, Sueco	de N. York	Llega 27/12

HOULDER BROTHERS

Salidos —		
URNISTOM GRANGE, Ing.	a Liverpool	Llega 23/12
A llegar —		
ARGENTINE TRANSPORTE, Ing.	de Liverpool	Llega 11/12
DUQUESA, Ing.	de Liverpool	Llega 16/12
LEMBURY, Ing.	de Liverpool	Llega 22/12
HOLMBURY, Ing.	de Liverpool	Llega 24/12

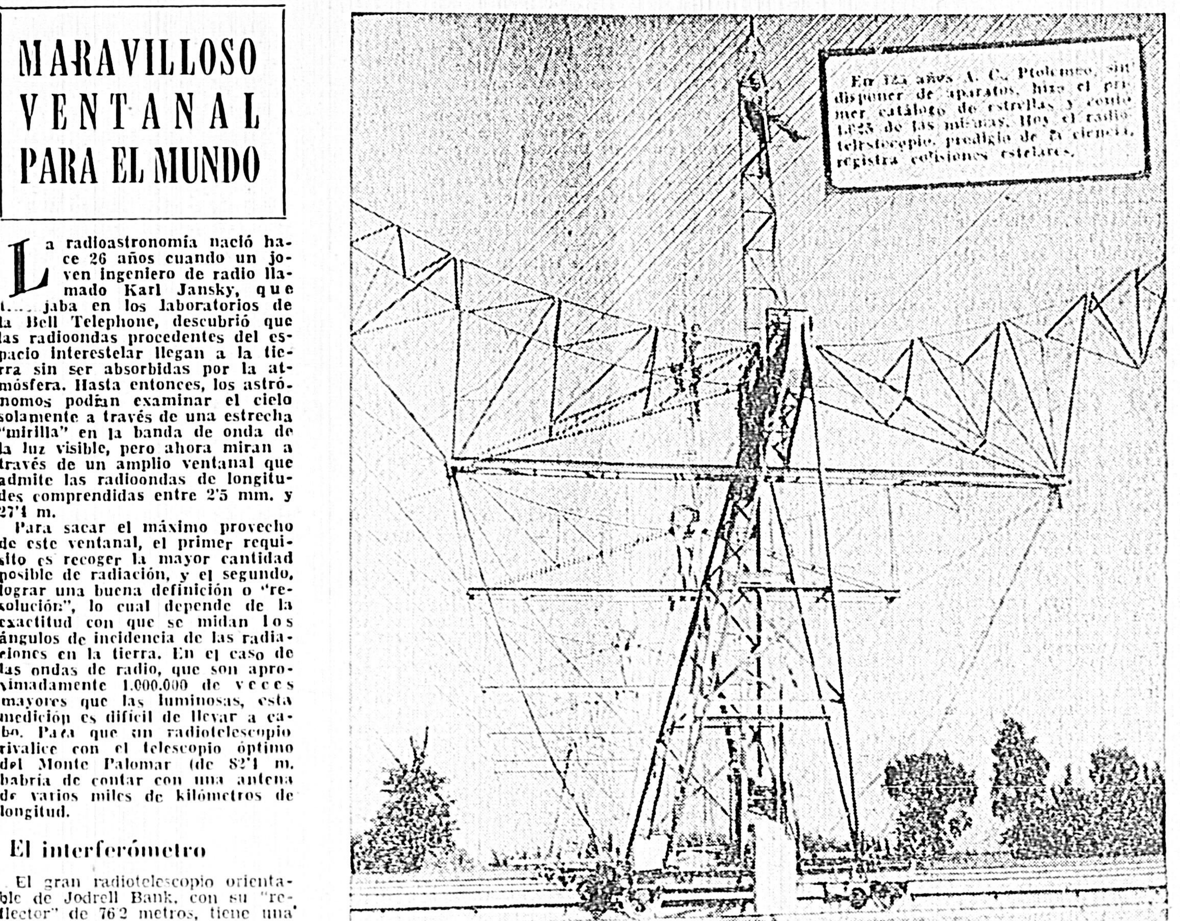
Exclusivo para "El Bien Público" por Langston Day

Un Radiotelescopio registra una colisión estelar a 200.000.000 años de luz

MARAVILLOSO VENTANAL PARA EL MUNDO

La radioastronomía nació hace 26 años cuando un joven ingeniero de radio llamado Karl Jansky, que trabajaba en los laboratorios de la Bell Telephone, descubrió que las radioondas procedentes del espacio interestelar llegan a la tierra sin ser absorbidas por la atmósfera. Hasta entonces, los astrónomos podían examinar el cielo solamente a través de una estrecha "mirilla" en la banda de onda de la luz visible, pero ahora miran a través de un amplio ventanal que admite las radioondas de longitudes comprendidas entre 2'5 mm. y 27'4 m.

Para sacar el máximo provecho de este ventanal, el primer requisito es recoger la mayor cantidad posible de radiación, y el segundo, lograr una buena definición o "resolución", lo cual depende de la exactitud con que se midan los ángulos de incidencia de las radiaciones en la tierra. En el caso de las ondas de radio, que son aproximadamente 1.000.000 de veces mayores que las luminosas, esta medición es difícil de llevar a cabo. Para que un radiotelescopio rivalice con el telescopio óptimo del Monte Palomar (de 82'4 m. habría de contar con una antena de varios miles de kilómetros de longitud.



En 125 años A. C. Ptolomeo, sin disponer de aparatos, hizo el primer catálogo de estrellas y contó 1.025 de las mismas. Hoy el radiotelescopio, prodigio de la ciencia, registra colisiones estelares.

El interferómetro

El gran radiotelescopio orientable de Jodrell Bank, con su "reflector" de 76'2 metros, tiene una superficie colectora 200 veces mayor que el del Monte Palomar. Operando con ondas de radio de corta longitud, cubre un estrecho cono de, aproximadamente, una décima de grado; sin embargo, no puede concentrar suficientemente la remota fuente de radio.

Acometiendo el problema con un enfoque distinto, los astrónomos del Laboratorio Cavendish, de Cambridge, encabezado por Martin Ryle, idearon un nuevo instrumento llamado interferómetro. El primero se construyó en 1948 y el segundo, mucho mayor, en 1952 y ahora, financiados por la Mullard Ltd., de Terrington Place, Londres, W. C. 1, y el Departamento de Investigaciones Científicas e Industriales, se construyen otros dos modelos perfeccionados que entrarán en operación este otoño.

La potencia de resolución de una antena depende de la "interferencia" de las ondas de radio recibidas en sus bordes. Si dos ondas con de fase exactamente igual, se suman sus efectos y la señal recibida es doble; si las fases son distintas, la interferencia mutua debilita la señal.

Dentro de ciertos límites, cuanto más larga es la antena mayor es la interferencia. De aquí nació la idea de dividir la antena en dos mitades, de separarlas a una considerable distancia una de otra y de combinar las señales recibidas por cada una de las dos mitades. De esta forma se ha logrado incrementar la potencia de resolución mucho más que lo que se puede lograr con antena única y mantener constante, al mismo tiempo, la potencia de recepción.

Uno de los modelos perfeccionados consiste en una interferómetro que trabaja en una longitud de onda de 1'7 metros. Está dotado de una antena de dirección esteoeste, de 442 m. de largo y 19'8 m. de ancho y otra, de la misma orientación, que mide 57'9 m. de longitud y 19'8 m. de ancho, la cual se mueve a lo largo de un riel de ferrocarril dispuesto en dirección norte-sur.

Ambas antenas están montadas sobre los brazos giratorios de gigantescos armazones de acero tubular. La zona de recepción de señales es de unos 17.650 m.2 lo cual hace que se más sensible que los radiotelescopios construidos hasta ahora. Las direcciones de las radioondas incidentes se pueden medir con exactitud de unos minutos de arco, y de menos de un minuto se proceden de fuentes intensas. El instrumento es especialmente adecuado para estudiar radioondas originadas en galaxias situadas a distancias de muchos millones de años de luz de la tierra.

Antena muy larga

El otro instrumento, más conveniente para estudiar la Vía Láctea, trabaja en una banda de 7'9 metros. Tiene una antena fija de 975 m. de longitud y otra móvil que se desplaza sobre railes de 518 metros de longitud. Su aspecto es muy diferente del que presenta el otro instrumento. Su antena, de inmensa longitud, está sostenida por una serie de refuerzos de acero en forma de triángulos abiertos, desde cuyas bases se proyectan varillas a un ángulo de 45º con la horizontal. Este sistema, llamado de "haz de lápiz", tiene una superficie de recepción de 18.766 m.2 superior en unas cuatro veces a la del telescopio de Jodrell Bank.

En los radiotelescopios, las señales recibidas son generalmente enfocadas, amplificadas y registradas en tinta sobre un papel cuadriculado. Los instrumentos como el de Jodrell Bank, suelen mostrar [illegible] máxima cuando la fuente de señales de radio pasa a través del centro del reflector, pero las dos antenas separadas del interferómetros revelan un complejo sistema de ondas a medida que los dos grupos de señales se refuerzan y debilitan alternativamente.

Con este procedimiento se recoge considerable información. Midiendo las alturas relativas de las crestas y de los intervalos entre los valores máximos, junto con las distancias entre las antenas se pueden localizar con exactitud las fuentes de señales de radio y medir su extensión.

Colisión en el cielo

El interferómetros erigido en 1948 localizó una fuente de señales situada por lo menos 200.000.000 de años de luz de la tierra, y lo hizo con tal precisión que el telescopio de Monte Palomar, pudo comprobar que se trataba de una colisión de dos galaxias.

El instrumento construído en 1952 ha detectado hasta ahora unas 2.000 "radioestrellas", habiéndose indentificado visualmente ya unas diez de ellas.

Cada tipo de radiotelescopio tiene un fin determinado. El de Jodrell Bank, puede cambiar con relativa rapidez la longitud de onda a que trabaja indefinidamente a una fuente de ondas de radio que emite a diversas longitudes. Los instrumentos de Cambridge funcionan a longitudes de onda fijas, pero pueden localizar y medir con mayor precisión.

Todavía quedan por resolver importantes problemas de astronomía Ryle y sus colegas mantienen que las "radioestrellas" se hallan más cercanas unas de otras en las distancias extremas, lo cual está en contradicción con ciertas teorías sobre el origen y la historia del universo. Los nuevos instrumentos que están a punto de entrar en funcionamiento resolverán, probablemente, la cuestión.

OFRECEN BECAS PARA LA EVALUACION DE RECURSOS NATURALES

La Comisión Interministerial de Asistencia Técnica lleva a conocimiento de los interesados que el "Centro de Entrenamiento para la Evaluación de Recursos Naturales", correspondiente al Programa de Cooperación Técnica de la Organización de los Estados Americanos, ha ofrecido al gobierno de la República dos becas para los cursos que realizará durante el año 1958, entre el 1º de abril y el 12 de diciembre.

El objeto de los cursos es entrenar y perfeccionar a los becados en los métodos y prácticas modernas de evaluación, utilización y conservación de los recursos naturales. El programa comprende una primera etapa de cursos generales, para continuar con los cursos de especialización en materia de Fotointerpretación, Recursos Geológicos, Forestales, Hidrológicos y de Suelos, y finalizar con un seminario en el que participarán todos los becados.

El Centro funciona en la Universidad Rural de Río de Janeiro, utilizando las facilidades de que dispone el "Centro Regional de Enseñanza e Investigaciones Agronómicas".

Los candidatos deberán poseer los conocimientos fundamentales de sus especialidades correspondientes a un nivel universitario, prefiriéndose graduados en ingeniería o agronomía con experiencia profesional práctica.

Las becas comprenden pasaje de ida y vuelta a Río de Janeiro, alojamiento y un subsidio mensual en moneda brasileña. Los candidatos no deben tener más de 35 años de edad.

La "Sub-Comisión de Selección de Becarios de la Comisión Interministerial de Asistencia Técnica, instalada en Bartolomé Mitre 1371 proporcionará dentro del horario de 8 a 9 horas, mayores informes a los interesados.

Los aspirantes a estas becas deberán ser funcionarios gubernamentales que desarrollan actividades en las materias citadas, y deberán presentar antes del próximo martes 10, a las 12 horas, los siguientes documentos:

1) Una recomendación de la oficina a que pertenezcan, en la que se establezcan los beneficios que puede reportale al servicio la especialización del candidato en la materia elegida, así como las posibilidades de aplicación que existen.

2) Una descripción del cargo que ocupa el candidato en la actualidad.

3) Una declaración de los propósitos que persigue al postular la beca, en la que incluye la relación que existe entre su función y la materia de especialización elegida.

) Una declaración de la aplicación que proyecta hacer de los conocimientos que adquiera.

En el Comedor de la Escuela No. 151

La Escuela Nº 151, instalada en Mendoza y Capitán Tula y que dirige la señora Tula Gallardo de Moro, ha iniciado otro importante servicio en su comedor escolar.

En efecto, con la colaboración de la Comisión de Fomento "Barrio Nuevo" Dgo. Arena, empezó anteanoche a servir, además del almuerzo, una cena para un centenar de alumnos que allí concurren.

Este plausible servicio, que alivia las necesidades económicas de muchos hogares modestos ha sido posible también gracias a la colaboración de la Jefatura de Policía, cuyos puestos suministran verdura, y del Consejo de E. Primaria, que ha puesto a disposición el personal necesario.

Primera muestra del Seminario de Ciencias Sociales

El próximo jueves 12, en la Facultad de Humanidades y Ciencias se inaugurará la Primera Muestra del Seminario de Ciencias Sociales coincidiendo con 115 aniversarios de la Abolición de la Esclavitud en el Uruguay.

La muestra, que permanecerá abierta los días 13, 16, 17, 18 y 19, de 11 a 12 y de 18 a 19 horas, comprende las siguientes secciones: Salón 2 —

a) Los Karayá una cultura de la selva tropical;

b) El Negro uruguayo de hoy.

Salón 7. — (Sala de Proyecciones)

Relatos a considerarse:

I) El Negro uruguayo de hoy: algunas investigaciones (Con diapositivos). — Día 12 a las 18 hs. Relator; Prof. Paulo de Carvalho Neto.

II) Los Karayá. (Con diapositivos).

Día 16 a las 18 hs. — Relator: Prof. Wáshintgon Vázquez.

III) Aspectos de la condición social del Negro en la Banda Oriental.

Daí 18 a las 18 hs. — Relator: Prof. Edmundo Narancio.

HERTA SALIO AIROSA EN LA CENTRAL DE "LA PLATA"

1ª Carrera — Premio HECHICERO — 1.200 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.		Sport G.	Sport P.	Hublera pagado
1 Pedancio 51 (8)	32620	5745	J. R. García	6.10	2.80	
2 Nogalito 57 (2)	33455	8160	H. Padula		2.50	6.30
3 Epernón 53 (9)	13165	3939	A. Real		3.30	16.—
4 Eliano 51 (5)	27275	5850	R. P. Rodríguez			7.70
Pinino 57	5020	1775	J. Gularte			42.10
Patético 53	4576	1290	A. Damatei			45.10
Manómetro 54	24185	6310	H. Palavecino			8.70
Eyck 53	13560	3035	A. López			15.50
Totales	153955	33095				

Retirados: Carniquicho, Pabilo y Loncov. — El ganador Pedancio es hijo de Poster e Intuición pertenece al estud Cortinero. — Cuidador M. M. Marcolongo. — Ganada por 1 1/2 cpos; el 3º a 1 pesc. — Tiempo: 1'11" 3/5.

2ª Carrera — Premio Gral. MOSCONI — 1.600 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.		Sport G.	Sport P.	Hublera pagado
1 Gelser 57 (1)	110535	13955	Baratucci	3.70	2.70	
2 Hiridiana 51 (4)	7920	2780	R. P. Rodríguez		5.80	21.80
3 B. Still 51 (5)	20865	3935	A. Pauleau			9.70
4 Forrado 56 (2)	93945	9105	V. Lapellegrina			4.40
Chaparro 53	60695	7670	J. Vallejo			6.80
Machado 48	6055	1275	C. Gamarra			67.60
Totales	300015	38810				

Retirados: Federala y Nochero. — El ganador Gelser es hijo de Atlántico y Galleguita. Pertenece al stud Renancó. — Cuidador: Manuel Gil.

3ª Carrera — Premio CHISME — 1.800 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.		Sport G.	Sport P.	Hublera pagado
1 Chamillao 57 (5)	53085	12675	Boquín	12.10	4.60	
2 Erguido 57/53	49300	11285	A. Cufré		4.60	13.40
3 Calero 53/51 (13)	23345	6770	R. P. Rodríguez		7.10	23.20
4 Cristal 57 (4)	35880	11160	A. Reel			18.40
Abadán 57	61985	11210	A. López			10.60
Agil 57/56	10710	3560	A. Iñusta			61.50
Chapiro 57	12645	2710	H. Padula			54.50
Devorador 57	100540	23925	H. Palavecino			6.60
Fichón 57/56	13060	3995	R. Zapata			51.10
Guiter 57	12130	4545	J. Gularte			54.50
Albarillo 53	2980	1135	C. Gómez			223.70
Comostrón 53	5970	1885	J. Ortiz			10.60
Dorado 53/52	46005	10265	J. Vallejos			14.30
Faraónico 53	35065	9055	J. Arriagada			15.90
Carlindo 51/48	5070	1485	P. Pérez			129.80
Chiquilín 51/49	14730	4785	H. Casalotti			44.80
Totales	481910	122455				

Retirados: Bego Vago, Aoiz, El Benjamín, Esporán. — El ganador Chamillao es hijo de Chacabuco y Agraciada, pertenece al stud El Rosal. — Cuidador: J. M. Boquín. — Ganada por 2 3/4 cpos.; el 3º a 1 1/2 cpos. — Tiempo: 1'52" 4/5.

4ª Carrera — Premio CHIS (bis) — 1.800 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.		Sport G.	Sport P.	Hublera pagado
1 Tabití 51/52 (21)	33360	11865	Baratucci	19.80	3.90	
2 Mongué 57 (5)	26805	6945	M. Valdés		5.30	25.10
3 Tigre 57 (12)	111485	24100	J. Gularte		2.90	6.00
4 Tifón 57 (11)	8075	2965	J. Ibarra			74.80
Hurst Park 57	167465	23525	P. Tarrago			4.00
Maulín 57	16670	5255	C. A. Saenz			40.20
Nivar 57	9635	2310	H. Roia			69.70
Ombú 57	2605	1360	J. Camaño			257.00
Oruzú 57/55	4745	1315	O. González			151.40
Reclamo 57	5110	2430	J. Ledesma			130.50
Tapete 57	5780	15565	J. Vidarte			11.70
Todo 57	20140	6010	L. Almirón			33.30
Trenzado 57/54	2815	1110	P. Pérez			236.70
Virtual 57/54	10840	2680	C. Russo			61.90
Vivito 57/54	4820	1785	E. Lerdá			139.60
Yoryi 57/55	1285	455	A. Ascre			121.40
Sensual 53/50 1/2	2000	605	R. P. Rodríguez			335.20
Totales	486225	110260				

Retirados: Miguelo, Moldeado, Villeguense y Nacho. — El ganador Tabití es hijo de Tapadito y Bijuacá, pertenece al stud Don Enrique. — Cuidador: J. C. González. — Ganada por 3/4 cpos.; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1'53" 1/5.

5ª Carrera — Premio B. DEO. Y P. F. — 1.300 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.		Sport G.	Sport P.	Hublera pagado
1 Herta 52 (5)	140510	18075	Tárrago	15.50	3.30	
2 Letti 55 (2)	74680	11445	R. Armesto		1.40	10.70
3 Plazoleta 48 (11)	2840	7650	C. A. Sáenz			27.20
4 Rulca 49 (9)	48530	9365	A. Real			15.50
Cantarilla 54	124655	12555	A. López			6.50
Montaraza 54	89650	11055	R. P. Rodríguez			8.90
Pascuala 52	74565	12530	E. Lerdá			10.70
Totales	582030	82705				

Retirados: Guadalupe, Tacuarara, Allenor y Papelina. — La ganadora Herta es hija de Mironton y Hautaine, pertenece al stud Beba Ana. — Cuidador: Héctor Petit. — Ganada por 1 3/4 cpos.; el 3º a 1/2 cpo. Tiempo: 1'17" 4/5.

6ª Carrera — Premio PEIXOTO — 2.100 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.		Sport G.	Sport P.	Hublera pagado
1 Tucu Tucu 50 (5)	29640	7370	Camaño	23.60	5.30	
2 Nervioso 53 (3)	165730	13540	O. Prieto		2.70	4.30
3 Baquis 50 (10)	137120	16530	V. Lapellegrina		2.50	5.20
4 Peloso 53 (1)	66060	11480	N. Pereyra			10.70
Aparente 63	14280	2840	C. Gamarra			49.50
Flechazo 50	27745	7240	V. Adatti			25.50
Chal 50	18775	4450	I. Huerta			37.50
Lisandro 51	56095	10250	J. Ortiz			12.50
Totales	513745	73700				

Retirados: Veloz y Soldán. — El ganador Tucu-Tucu es hijo de Tudor y Se'menger, pertenece al stud Poldi. — Cuidador: Alf. Milani. — Ganadi por 1 3/4 cpos.; el 3º a vent. mínima. Tiempo: 2' 11".

7ª Carrera — Premio NORMANDO — 1.500 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.		Sport G.	Sport P.	Hublera pagado
1 Avivado 56 (6)	106555	18560	A. García	8.60	4.30	
2 Yacal 55 (20)	70645	12840	J. Vallejos		5.30	13.10
3 Parapeto 53 (22)	11620	2205	C. Ruso		21.50	73.90
4 Nogales 56 (16)	45775	9365	T. Albertini			37.90
Titánico 56	24400	7805	J. Corte			37.90
Repiquete 54	2375	685	A. Ascre			358.60
Melindre 52	650	335	J. Bravo			1421.00
T. de Copas 56	26790	6830	C.H. Palavecino			54.40
San Isidro 56	34520	8565	V. Adatti			26.60
Bórico 56	2915	915	J. Ledesma			81.20
Numántico 56	8490	2600	A. Real (c Bórico)			—.—
Dior 54	3750	1080	C. González			245.20
Blondín 56	660	295	O. Corbalán			1401.00
Floreciente 56	163460	28580	J. Gularte			5.70
Mudito 53	1285	510	R. P. Rodríguez			71.50
Triángulo 55	7450	1845	A. Iñesta			123.60
Camarista 54	87045	12195	R. Guerrina			10.50
Metódico 56	11600	4455	O. Matteucci			73.90
Farallón 53	37810	9080	H. Casalotti			24.40
Tuber 56	30510	12745	H. Roia			20.20
Totales	678305	141510				

Retirados: Coccador, Apagón, Noctunal, Laborista y Benefactor. El ganador: Avivado, es hijo de Bhopal y Astucia, pertenece a la caballeriza Puguesita. — Cuidador: J. A. Flores. Ganada por 1 pzo.; el 3º a 1 m. — Tiempo: 1'34".

8ª Carrera — Premio SMIRNA — 1.300 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.		Sport G.	Sport P.	Hublera pagado
1 Saturnia 56 (19)	93465	18260	O. Baratucci		4.40	17.10
2 Agrimonia 56 (1)	48270	13105	P. Tárrago	8.50	3.70	
3 Tributoda 56/53 (11)	20325	4790	R. P. Rodríguez		8.70	41.10
4 Piolita 56/53 (4)	158660	24400	S. Maciel			5.20
Apaciguada 56	13330	3505	V. Adatti			61.90
Caloria 56	1770	555	A. Real			474.00
V. Botella 56	41685	8450	H. Padula			19.60
I. Bárbara 56/54	10580	3060	A. Ascre			73.20
Gaitera 56	1705	580	O. De Tezanos			91.50
M. del Sud 56	6280	1345	A. Goñi (c Gaitera			
Costanilla 56	22855	5195	H. Palavecino			36.00
Zulmita 56/52	1035	300	P. López			73.80
L. Mocita 56/52	11460	3835	J. Bariain			516.30
María Elena 56	11460	3835	J. Gularte			72.10
Más Sana 56	15300	4890	C. Sobral			53.70
Parecida 56	56820	10010	A. Domínguez			14.50
Lag. Chica 56	49845	11600	J. Vidarte			16.50
Romela 56	39785	7575	L. Camú			20.70
Totales	595365	122075				

Retiradas: Virapitá, Silvatina, Bala Azul, La Guaraní, Hermecia, Sistole, y Situada. — La ganadora: Saturnia es hija de Baturro y Saudita. Pertenece a la caballeriza El Eléctrico. — Cuidador: A. Ramírez. — Ganada por 3/4 cpo.; la 3ª a 1 1/4 cpos. — Tiempo: 1'20" 2/5.

9ª Carrera — Premio ALDEANA — 1.400 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.		Sport G.	Sport P.	Hublera pagado
1 Sardineta 57/54 (8)	57155	9680	V. Adatti	16.50	5.60	
2 Prosapia II 57 (6)	52230	10550	C. Rodríguez		5.20	18.30
3 Tolvina 55 (20)	2780	540	F. Vivas		67.30	349.00
4 Tijuca 55/52 (19)	73355	9840	P. Pérez			13.00
Sidera 57/54	42675	6365	R. P. Rodríguez			22.20
Joyera 57/54	10295	2600	H. Aguirre			93.10
Lolita 57	49360	10340	H. Palavecino			13.50
Dadora 57	40245	6615	M. Sosa			23.70
Yuvaraja 57	103680	12570	F. Ortiz			8.20
Guapasa 57	9970	2395	A. Moreno			95.50
Doña Sancha 57	36115	11075	J. Arreagada			26.00
Harinosa 57	153690	12895	J. Babera			6.00
Reday 57	25065	3200	H. Roia			37.90
Espiona 57/55	4825	1135	A. Ascre			197.30
Quitamangos 55	9295	1960	J. Ledesma			101.30
Pira 55	19520	4225	E. Etchegaray			45.60
Totales	690	105485				

Retiradas: Rejuela, Mal de Amor, Savarona, Poligota, Formitura, Bombera y Saki. — La ganadora: Sardineta es hija de San Lucar y Orupa. — Pertenece a la caballeriza Villa San José. — Cuidador: A. A. Lacelli. — Ganada por 3/4 cpo.; la 3ª a 2 cpos. — Tiempo: 1'26" 3/5.

EL BIEN PUBLICO

TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA

MONTEVIDEO, LUNES 9 DE DICIEMBRE DE 1957 — SEGUNDA SECCION

El arte de los dibujos animados y sus crecientes aplicaciones

PARALELAMENTE a la revolución que actualmente tiene lugar en la presentación cinematográfica, desde la pantalla normal al Cinemascope, el Cinerama y el Cinemilagro, se está desarrollando otra revolución que pasa virtualmente inadvertida. Me refiero a la sorprendente expansión de la industria de películas animadas en el mundo entero.

El aumento registrado en la producción mundial de esta clase de películas es verdaderamente enorme las industrias cinematográficas del Estado en los países comunistas emplean intensamente este medio para entretenimiento de los niños y para impartir conocimientos científicos y los países de Europa Occidental, los anuncios cinematográficos y la televisión comercial, han triplicado la demanda de películas de dibujos animados en los últimos dos años.

Por esta razón, organicé en marzo de este año, en el National Film Theatre (Teatro Cinematográfico Nacional), el primer festival de dibujos animados celebrado en Gran Bretaña, para, así, a través de las 400 películas presentadas, proporcionar al público británico una prueba visual de la expansión. En lo que se refiere a Inglaterra, la expansión ha traído consigo un aumento desde 1?? a 400 en el personal dedicado a dibujos animados, en el período transcurrido desde 1955.

LOS TRABAJOS ACTUALES.

La demanda de películas de dibujos animados no ha decrecido en ningún campo, con la notable excepción de las cintas cortas para cinemas públicos; he aquí una lista de los tipos que actualmente se producen:

Películas patrocinadas por organismos oficiales destinadas a información y propaganda y a instrucción relacionada con la industria, la ciencia, la tecnología y la promoción de ventas.

Películas para Gobiernos extranjeros y organizaciones internacionales.

Películas para la televisión comercial.

Producciones de entretenimiento para la televisión.

Películas cortas de entretenimiento para exhibición en salas [illegible] tográfico normal. Las construcciones atómicas, la radiación, la luz y las ondas sonoras, los compuestos químicos y gases y hasta las teorías matemáticas pueden tomar forma visible con los dibujos animados.

LA PASTORA Y EL DESHOLLINADOR. Personajes de la película de Grimault, Sarrault y Prevert.

2) Materializar lo intangible. En la película británica "To Your Health", que trata de los efectos del alcohol, la cámara penetra en el cerebro del sujeto para mostrar la influencia del alcohol en la memoria y los órganos de la razón el habla y el oído. De este modo se traducen en imágenes visuales entidades abstractas.

3) Caracterizar y simbolizar. Uno de los valores que encierra este medio para el anuncio comercial estriba en que puede comunicar vida a una marca registrada. Por ejemplo, el caballo alado de los anuncios Mobilgas, con la magia de los dibujos animados, cobra vida y presenta con realismo una demostración de las cualidades de velocidad y potencia que simboliza. Las famosas marcas comerciales pueden adquirir formas tridimensionales para dar al espectador una idea de su origen.

4) Recrear lo extinto y lo inaccesible. La recreación de uno de los períodos de glaciación y de la edad del bronce, el estudio de la fauna marina ya extinta y de formaciones geológicas, y el retrotraer a la vida pueblos desaparecidos en la historia, son cuestiones de rutina para el nuevo medio de expresión.

Con los dibujos animados se puede explorar el espacio y presentar al espectador de una forma comprensible el sistema planetario.

Hemos citado unas pocas indicaciones de lo que se puede lograr con los dibujos animados; sus posibilidades son gigantescas, pues valiéndose de ellos se da forma visible a todas las creaciones de la imaginación humana.

Este arte relativamente nuevo y sus aplicaciones aumentan constantemente en los más diversos campos; cada uno de ellos plantea problemas peculiares a la imaginación y la habilidad técnica del dibujante, quien, además de poseer talento natural y una experiencia de por lo menos 10 años, debe tener ciertos conocimientos artísticos y técnicos para utilizar con éxito este medio con fines creativos. Ahora bien, ¿cuáles son los conocimientos esenciales?

En primer lugar, se ha de saber elegir el tema de acuerdo con la clase de público al que va destinado. La cuestión que se trata de presentar puede ser hidráulica y el público, un grupo de técnicos especializados; por otra parte, puede tratarse de bosquejar la teoría de la planificación urbana para el público en general de una forma sencilla y clara.

EL EFECTO PROPUESTO.

Reviste también suma importancia el conocimiento, desde un principio, del efecto que se propone surta la película: el propósito de la cinta puede ser enseñar a un grupo específico de personas un complejo problema técnico o el objetivo puede ser informar y entretner al mismo tiempo.

Cuando estos requisitos esenciales no se clarifican desde el comienzo de un modo bien definido, en la composición del guión surge el problema de corregir los errores pacientemente y a costa de grandes trabajos. La estructura del guión y de la película han de basarse necesariamente sobre los requisitos esenciaels mencionados y, como es conveniente conocer de antemano si lo que vamos a eregir es un edificio prefabricado o una catedral, es preciso hacer un detenido examen de los requerimientos fundamentales.

Conocido el tema de una película y su objeto, y contando con un plan definido respecto al modo en que hay que presentar el asunto a un público determinado, se puede proceder a estudiar el tema.

DISCIPLINA

A continuación se deben examinar los datos reunidos, aceptándolos o rechazándolos según convengan o no a nuestros fines. Las películas de dibujos animados son de muy corto metraje en comparación con las cintas normales; existen limitaciones de tiempo, mano de obra y dinero. Por otra parte, los requisitos que ha de cumplir este medio imponen una rígida disciplina.

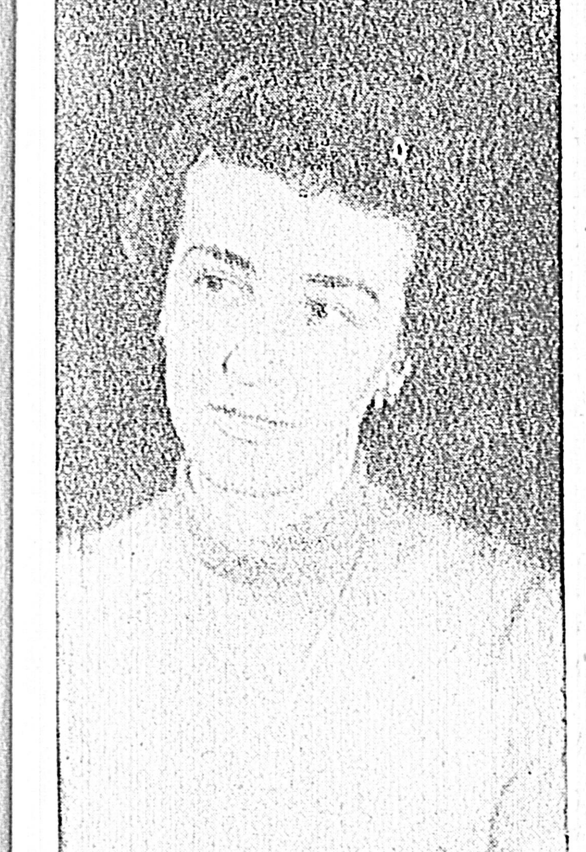
El argumento esencial, según surge de los datos reunidos, ha de esta supeditado al medio, y el argumento mismo debe proporcionar debe indicar la pauta del tema. Esta economía de recursos, no es sólo una necesidad sino constituye en parte la fuerza de expresión de las películas de dibujos animados. Abordando el tema de este modo podemos lograr una síntesis del argumento, visual, en la fase de idea.

Este poder de los dibujos animados de plasmar gráficamente lo que, normalmente, pertenece al dominio exclusivo de la imaginación; su poder de exageración para que las ideas produzcan mayor impacto; su capacidad de proun nuevo aspecto más cercano a la realidad, son factores que contribuyen a la gran aportación que hace el nuevo medio a las actividades huma.

Desde el punto de vista técnico, los dibujos animados pueden cobrar gran relieve como elemento fundamental del cinema creador y de las artes gráficas. En estas categorías, el metraje tiene poca importancia. Lo que más importa es la actitud del que experimenta, la exploración del artista en su búsqueda de nuevas formas de expresión. Desde los comienzos del cine, este medio ha sido una tribuna de nuevas ideas y de nuevos ensayos en cinematografía. Muchos de los famosos creadores de películas empezaron como caricaturistas y pasaron después por la dura disciplina de los dibujos animados. El espíritu de realizar experimentos con pocas probabilidades de éxito es típico de este medio.

LA DANZA DE LOS ESQUELETOS, del período más brillante de Disney, el de sus "Silly Simphony" inaugurado con esta pieza en 1929, e ilustrada con la "Danza macabra" de Saint Saens.

Nuestras actrices



ANA MARIA PALUMBO, egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramático, donde mantuvo una excelente escolaridad, que le valió su ingreso a la Comedia Nacional, cuyo elenco integró en esta temporada, y donde se espera tenga en el futuro una actuación digna de sus antecedentes. En sus breves actuaciones en el conjunto oficial, aun no ha podido dar una prueba de sus reales aptitudes, pero de ella se esperan los mejores frutos, dada su dedicación y estudio.

EL MUSICO DE LA SEMANA

CESAR FRANCK O LA HUMILDAD DEL GENIO

Si hubiera que definir en pocas palabras el contenido de la vida de César Franck, bastaría con decir que fue el hombre que entregó su existencia a la composición, a la enseñanza y al cultivo del órgano, su instrumento favorito. Porque vidas como la de este músico marcan un claro ejemplo desde cualquier punto de vista que se las quiera enfocar.

Es que, en verdad, la personalidad de César Franck es una de las más completas: bondad sin límits, humildad rectamente practicada, sinceridad profunda de ideas y una religiosidad sincera, son las virtudes que brillaron en la vida del gran músico belga.

• FAMILIA

César Augusto Franck nació en Lieja, hermosa y medieval ciudad belga, el 10 de diciembre de 1822 y el arte formaba parte de su árbol genealógico. Su apellido había adquirido fama por medio de toda una dinastía de pintores fundada por Jerónimo Franck nacido en 1540 y muerto en París en 1610, lugar donde Enrique III le había otorgado el título de pintor de la corte.

Hubiera resultado lógico que César Augusto tuviera desde su niñez un claro gusto por las artes plásticas, aunque esta no fuera su verdadera vocación. Desde jovencito, Franck sintió una irresistible atracción hacia la música que le alejó de la profesión de su padre, un respetado banquero que pensó trasmitir su posición predominante al hijo.

• ESTUDIOS

A los once años, ya poseía César estudios de piano suficientes como para realizar una jira de conciertos por su patria. En 1835, habiendo terminado las lecciones en su ciudad natal, marchó hacia París enviado por su padre, para emprender una nueva etapa en su vida por medio de esfuerzos más intensos.

Allí comenzó por recibir lecciones de contrapunto y armonía a cargo del maestro Reicha, hasta que en 1837 entró en el Conservatorio como alumno de Leborne en composición y Zimmermann en piano.

Durante su examen de piano, se apartó de las reglas generales del momento, por lo que el Director del Conservatorio Cherubini, se rehusó a otorgarle el primer premio. Sus excelencias, sin embargo, le hicieron acreedor a una distinción especial, el "Gran Premio de Honor". [illegible]

...solo fue después de su muerte, que recibió el beso de la gloria.

[illegible]

• PLENITUD

Franck seguía componiendo ajeno al fracaso público, exponiendo una humildad sin límites. La vocinglería de la crítica o el desdén de los impresores le tenían sin cuidado. Era un artista cabal que se debía a su verdad y a ésta le consagraba impostergablemente determinado tiempo diario. La composición, el órgano de Santa Clotilde y las clases, asumieron toda la vida de C. Franck.

Las páginas más bellas y definitivas del maestro fueron compuestas durante los últimos años de su vida. A este período pertenecen la Sonata para violín y piano (1866), la Sinfonía en Re menor (1866-88), el Cuarteto de cuerdas (1889) y los tres Corales para órgano (1890).

La grandiosa Sinfonía fue ejecutada por primera vez en 1889 y resultó un verdadero fracaso [illegible]

Para Franck el piano había dejado de ser un instrumento de virtuosos para convertirse en un medio de expresión musical pura, según lo demuestra en su extraordinario "Preludio, coral y fuga". Tuvo por el órgano una predilección especial y su genio se manifestó exhuberante por medio de este "rey de los instrumentos".

Fue un maestro ideal, sin dogmas y sin imposiciones para con sus alumnos, y los nombres de D'Indy, Duparc, Chausson y Pierné dan buena cuenta de su influencia y de su singular eficacia en el terreno de la enseñanza.

El nombre de César Franck está indisolublemente unido a la música francesa por ser uno de sus exponentes más trascendentes en el cultivo de la música pura y una de las personalidades más cautivantes que ofrece la historia del arte.

RAYBE.

LA MUSICA EN EL DISCO

OBRAS PARA CLAVE DE JUAN SEBASTIAN BACH

[illegible] rrimiento. Por eso dejamos a los modernos y volvemos a las puras fuentes del siglo XVII, siempre claras e inagotables: en particular queremos referirnos a estas dos obras, si no brillantes y seductoras, poseen alto valor musical por su pura forma y [illegible] ra hermosura.

Es el clave un instrumento que encierra en su aparente limitación de timbres y sonoridad [illegible] particular encanto a cosa vieja, llena de un pasado brill[illegible], y a la vez sencillo si lo evocamos al mismo tiempo en los frívolos y fastuosos salones de la corte, y en las oscuras buhardillas de los "aprendices" y de las pequeñas familias burguesas. Pocas obras hay que posean a la vez tanta perfección formal, y tan profunda sustancia musical como los 48 preludios y fugas compuestos por Bach para este instrumento.

No queremos seguir esta breve reseña sobre el clave sin tratar de aclarar cierta confusión existente respecto a las muy variadas denominaciones que ha recibido. El elemento diferencial entre los dos tipos de instrumentos, que aclara la cosa es la manera de provocar el sonido, en uno las cuerdas son "rozadas" por una uña metálica, a la manera del pizzicato. Aquí la cuerda queda suelta en seguida y puede seguir sonando un tiempo más. En el otro las cuerdas son "golpeadas"; aquí el sonido es seco porque el martinete no se separa en seguida de la cuerda y corta su sonoridad, mientras el dedo se pone en la tecla. Cabe aquí un pequeño vibrato si el do [illegible] vibración a la tecla. El primero es más sonoro, de sonido más parejo; el segundo varía en [illegible] miento.

Los nombres de ambos son estos: instrumento de cuerda "rozada": clavecín, (en francés) ülavicembalo o clavicimbano (en italiano) harpicordio, (con o sin h) o harpsichord, (ingleses) espineta, virginal, escaque. Las atribuciones a distintos idiomas responden al nombre usado predominantemente en cada uno de ellos. Instrumento de cuerda golpeada: clavicordio, dulcimer, monacordio o monocordio, etc.

Vemos que la mayoría de las denominaciones corresponden al tipo de cuerda "rozada".

En cuanto al antecesor del piano o pianoforte es pues el tipo del clavicordio o de cuerda "golpeada", aparecido aprox. desde el siglo XVIII. (A. Salazar- notas a la biografía de J. N. Forkel sobre J. S. Bach).

En general los biógrafos de J. S. Bach no saben a ciencia cierta en qué instrumento fue más grande su maestría e ingenio creador, en el órgano o en el clave, tal era el dominio que sobre ambos poseía. Compuso Bach numerosas obras para clave, entre las que se hallan las quince invenciones, obra puramente de enseñanza destinada a uno de sus hijos (contiene piezas para sólo dos voces y algunas para tres). Se suponen compuestas en 1720, durante la estada de Bach en la ciudad de Cothen, y destinadas a Friedmann, su hijo mayor, entonces de nueve años. Fueron más tarde revisadas y reescritas, dándoles el nombre actual de Invenciones (las compuestas dos partes y Sinfonías (as de tres). Respecto al concierto, cuya versión para piano es muy conocida, integra el conjunto de siete conciertos que para este instrumen[illegible] tudes de Bach en la composición.

Es una obra muy extensa que padece a menudo baches en su inspiración, abusa de las repeticiones, y se apoya demasiado en la forma pura que no puede sostenerse por sí sola. Se compone de tres movimientos, allegro, adagio y allegro, siendo el segundo lo más extenso de la obra.

Los registros respectivos son buenos, nos parece superior el de las Invenciones. Pero aquí hay que aplicar la teoría de que el valor de la obra y de la interpretación subsume en sí al de la mera grabación, en especial cuando a una buena obra y a una buena interpretación se añade un nombre como el de Wanda Landowska, en el clave, siempre — claro está— que el registro perjudique de una manera total la audición. Entonces la cosa es irremediable. Pero no es por cierto éste el caso.

HANNES.

La Danza

Es un arte fugaz con reglas severas.

Es el dominó del espíritu sobre la materia.

Es una fuerza creadora con un lenguaje intenso.

Es alegría pura en expansión graciosa y disciplinada.

Es una expresión de belleza que radica en la armonía de movimientos y melodías.

No es un mero culto expositivo del cuerpo.

Puede ser un arma destructora o un instrumento eficaz para elevar el espíritu a Dios.

Es la aspiración a la hermosura perfecta, uniendo a la gracia física la nobleza del alma.

En su armonía y fuerza creadora es un reflejo del mismo Dios.

IRMGARD ULMER.

Homenaje a un gran actor

DON RICARDO CALVO, es sin duda una de las glorias de la escena española y uno de los actores que mejores triunfos ha obtenido en el repertorio clásico. Recientemente, junto con un grupo de artistas españoles fue distinguido con la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes, en un acto que tuvo gran resonancia. Ahora nuevamente ha sido galardonado por su actuación artística: esta vez la distinción le llega desde Méjico: aquí se le ve en el momento de habérsele impuesto las condecoraciones mejicanas, en el saloncillo del teatro Lara de Madrid. Junto a él Don Joaquín Romero Marchant, presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos, quien efectuó la imposición y el actor Eduardo Fajardo, quien fuera portador de la referida distinción. (Foto V. Muro).

El teatro de Gabriel D'Anunzio

Por SANTIAGO GASTALDI

PARA considerar los altos valores del teatro que dejó huellas bien definidas, no solo habría que deslindar el teatro de D'Annunzio, de aquel álgido período, ya que en el mismo tiempo se desarrollaba con gran éxito el teatro de Ibsen, de Maurice Maeterlinck; más para tomar como ejemplo dedicaremos esta vez algunas referencias teatrales del genial escritor italiano Gabriele D'Annunzio, que a pesar de los éxitos logrados en el teatro, éste estaba respaldado por la rica colección de libros de poesías y sus difundidas novelas. [illegible] ningún autor tuvo mayor fama. Sus obras literarias han sido traducidas a muchos idiomas, y millares de lectores leían fervorosamente sus novelas, ocasionando así un interés muy popular para los estrenos de sus tragedias, que como se sabe fueron representadas con un éxito poco veces visto en los escenarios de Europa.

El propósito del autor de "La Nave", fue hacer del teatro una cátedra de historia, volcando sus mejores inspiraciones en paisajes que él escogía con marcado interés, a fin de ofrecer un teatro de calidad.

Se sabe que fue muy exigente en la selección de actores y actrices, así como también montar sobre la escena, de costosos gastos, exigiendo las colaboraciones de pintores famosos.

Por ejemplo [illegible] se ocupó de las escenas de "Francesca da Rimini" [illegible]; el pintor Adolfo de Carolis de la parte decorativa [illegible].

D'Annunzio, que fuera un verdadero amante del arte y gran admirador de la historia de su país, se había preocupado que todos los detalles fueran lo más exactos posible, para que los escudos de las armas de Malatesta, o las corazas y los yelmos [illegible] de la época.

[illegible]

D'ANNUNZIO

Los que hemos asistido por espacio de treinta años a los grandes espectáculos teatrales que han ofrecido diversas compañías, podemos apreciar de como los actores y actrices venían mejorando en sus actuaciones [illegible] "tournées" [illegible]

[illegible]

música del compositor Ricardo Zandonai.

La tragedia "Fedra", dada en tres actos, con música de Ildebrando Pizzetti.

[illegible] "La Figlia di Jorio" [illegible] Teatro San Carlo de Nápoles.

[illegible]

quién, existía un público que admiraba a los artistas; fueron épocas que nos dejaron por lo menos algunos gratos recuerdos.

El poeta italiano había dedicado su obra "La Gioconda" a E. Duse, la genial actriz.

A esta altura y para no dejar en olvido de otros éxitos líricos conviene recordar por ejemplo los dramas líricos "Francesca da Rimini", —obra ésta en cuatro actos y cinco cuadros, con [illegible]

En fin, en estas someras frases sólo hemos querido evocar más bien una lección, de lo que los grandes hombres de letras y músicos famosos nos han dejado como una herencia de altos valores artísticos, que seguramente muchos ahora echamos de menos, ante las innovaciones extravagantes de todo género que se ventilan por el mundo moderno donde se pone en juego tremendas iniciativas pavorosas...

Educando a los niños para apreciar la ópera

[illegible]

ellos el espíritu musical creativo y un verdadero amor por la ópera.

Sin miras a obtener ganancias económicas, dicho grupo se creó en 1950, contando actualmente con una sede en Highgate, (Londres). Se agrupan en su seno 70 miembros que representan las edades de 4 a 10 años —a los menores de 12 años se les conoce con el nombre de "volantones"—, cuyo entrenamiento y educación artística se halla a cargo de un calificado conjunto de especialistas en música y drama. Presta su concurso a la señorita John, Edna Graham, soprano coloratura que constantemente asiste a Covent Garden y Glyndebourne como artista especialmente invitada.

La labor de las señoritas John y Graham —educadas ambas en la Real Academia de Música— se facilita con la cooperación de un entusiasta comité y de una asociación de amigos que, creada últimamente, proporciona ayuda práctica y colaboración financiera.

Una agrupación alegre y entusiasta es la que integra el grupo en el que se hallan representados colegios públicos y privados, guarderías y otras instituciones similares. Entre tales elementos se incluyen, por ejemplo, Helen Grant, de cuatro años de edad, que insistió recientemente en participar, victoriosamente, en el Festival Músico de Londres para cantantes de 9 años de edad; la señorita Janette Poter que a sus diez y nueve años es una joven compositora de gran promesa que estudia bajo la tutela de Lennox Berkeley.

TRABAJOS ORIGINALES.

Desde que se fundó el grupo ha puesto en escena más de 20 piezas de teatro, operetas y óperas, incluyendo muchos trabajos originales. Por vía ilustrativa merecen citarse aquellos que alcanzaron mayor éxito: "El Ratón soltero" (Nancy Bush y Michael Head) la adaptación que, para un narrador acompañado de flauta y piano, efectuó Robin Gairhurst de la obra de Andersen "El pequeño ruiseñor" "Seguir la liebre", de Thomas Pitfield; "Bastian y Bastiana", de Mozart y "Hagamos una Ciudad", de Hindemith.

Anualmente se presentan nuevas producciones y si bien el grupo no cuenta con un teatro propio permanente, es posible que la Real Academia le otorgue las facilidades con que cuenta para sus representaciones públicas en el futuro. Los ensayos entrañan problemas ya que, generalmente, tienen una duración de diez semanas y, combinadas con las lecciones de canto, se llevan a cabo en los estudios especiales, normales. La práctica, por lo tanto, debe efectuarse en las horas libres de colegio o durante las vacaciones.

Es muy probable que para el crítico sofisticado el grupo no demuestre completo dominio del es-

[illegible]

Compositores Jóvenes y que ha despertado profundo interés en Benjamin Britten; interés que se ha traducido en su promesa de juzgar la competencia de otoño para operetas y óperas. El compositor premiado será el que presente un trabajo sobresaliente musical-dramático, que será llevado a escena como recompensa.

¿UNA ORQUESTA?

Para el futuro la señorita John [illegible]

[illegible] incalculables beneficios para todos los alumnos.

La mayor fuerza del grupo reside en que no constituye un "invernadero" para forzar el desarrollo del talento profesional. La señorita John siente especial satisfacción ofreciendo a los jóvenes la oportunidad para demostrar su espíritu creador y, al mismo tiempo compartir y comprender la mágica influencia de la ópera.

La historia de Columbia Pictures

CUANDO los hermanos Harry, Jack Cohn (este fallecido en 1956) y su amigo Joe Brandt se asociaron en 1918 para formar la pequeña "C.B.S. Pictures", nadie en la ya naciente industria cinematográfica pudo prever el futuro sensacional que les esperaba.

Hoy, 36 años después y conocida mundialmente como la "Columbia Pictures Corporation", figura entre las cinco grandes del cine estadounidense [illegible]

[illegible]

• *LOS PRIMEROS AÑOS*

A los pocos años de fundada la "C.B.S Pictures", la compañía lanzaba una película llamada [illegible]

[illegible] Frank Capra, que en 1934 dirigió "Lo que sucedió aquella noche", con Clark Gable y Claudette Colbert. [illegible] "Horizontes perdidos" [illegible]

• *LA NUEVA ETAPA*

Después de la Segunda Guerra Mundial, el gigantesco auge de la televisión puso en serios aprietos a la industria cinematográfica. [illegible]

[illegible]

• *LA EXPOSICION INTERNACIONAL*

[illegible]

• *CONTRA LA CORRIENTE*

[illegible]

ESTRENOS RECIENTES

• *"FIESTA EN FRANCIA" ("A day to Remember", 1956): Un género en crisis.*

[illegible]

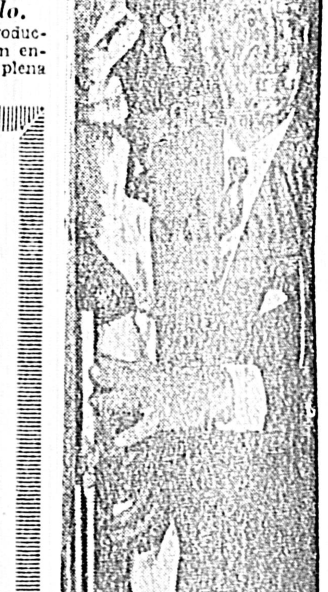
mentos en que los estudios ingleses están al servicio de productoras norteamericanas.

"Fiesta en Francia' se inscribe de inmediato en esa línea decadente. Su plan no es deleznable: La breve visita a Francia de un grupo de viajeros ingleses pone a prueba a algunas de sus individualidades que reaccionan diversamente en el nuevo medio. La exposición más detallada corresponde a un ex-soldado, que [illegible]

los ingleses pero que presenta a los franceses hablando inglés entre sí; y esa aldeana apócrifa, pródiga en mohines de falsa ingenua, que hace Odile Versois, único punto flojo del elenco.

• *"FANTOCHE" (1957): Aburrido.*

En su propia compañía productora, Luis Sandrini sigue sin encontrar el papel que haga plena [illegible]



LUIS SANDRINI

po popular con el ambiente [illegible] y se tiene restituído, para colmo de males, un procedimiento que funcionó invariablemente en la época peronista, abaratando aún más el conjunto.

Román Viñoly Barreto descuida a ciertos integrantes del co: el insoportable Eduardo Sandrini, la insignificante Beatriz Taibo; y no corrige las tímidas miradas al objetivo ni la borrosa dicción de Guillermo Stábile y algunos ases del fútbol argentino, dispuestos de frente a la cámara con un arcaísmo en el encuadre que no deja de sorprender. Su condición de montevideano no beneficia a sus enfoques de nuestra ciudad: pobres, chatos, repetidos. Ni hacen justicia a nuestro candombe, pese a los esfuerzos de evidencia de sus inquietudes de montaje y color. Sus inquietudes experimentales no dinamizan las languideces de nuestro carnaval expuesto en extenso en sus corsos de Pocitos y de 18. Tampoco pueden animar al asunto cuando se liberan de los diálogos, elaboran un presuntuoso error (toda una recargada teoría de candombe en planos oblicuos seguida de un encuentro de siluetas sobre fondo negro).

Y el "Alexscope-color"? Fantadía.

HECTOR ROBBAT

JOHNNY NILES: un trovador norteamericano

JOHNNY NILES: a la izquierda, en su cabaña de Kentucki; a la derecha, junto a su esposa Rena, con su guitarrón, en el cual acompaña sus canciones.

COMO algunas de las grandes baladas antiguas que ha salvado para la posteridad, la primera canción original de John Jacob Niles se refería a una joven de ojos azules. Y como en muchas baladas, el final fue triste, según consta en su diario, en el que figura esta nota: "A ella no le gustó".

Eso ocurrió hace medio siglo, en Louisville, Kentucky. El joven Johnny Niles había empezado ya a copiar y escribir musicalmente los cantos de los boteros del río, de los trabajadores negros de las granjas y aquellos, muy viejos, que su propio padre solía cantar en casa.

Durante los cincuenta años que siguieron, su colección de canciones folklóricas fue creciendo hasta convertirse en la más grande de la lengua inglesa, a la vez que compuso, en el estilo antiguo, algunas canciones propias, que el pueblo norteamericano ha guardado en su corazón. Los hijos espirituales de Niles portan banjos y guitarras y cantan el amor, el heroísmo, los afanes humanos. Sus personajes son muchachos infortunados, esposas regionales, bandidos, doncellas, diablos, animales que hablan y todo ese mundo maravilloso creado por generaciones de soñadores.

El pueblo norteamericano gusta de ellos, y como resultado, muchos libros y álbumes preservan hoy la suave amargura de las viejas baladas y su acento vernáculo tan puro. Niles encuentra siempre un público amistoso y familiar dondequiera ofrezca un recital, sea en el auditorio de la escuela de un pequeño pueblo, sea en una gran sala de conciertos. Y las canciones folklóricas hallan un eco profundo en los medios más alejados de las cabañas y chozas donde él y otros las recogieron.

El eje de la región oriental de los Estados Unidos está constituído por los Montes Apalaches. Sus extremos sureños albergan una casta de gente cariñosamente llamada por los otros norteamericanos "nuestros antecesores contemporáneos". Descendientes de colonos escoceses, irlandeses e ingleses que hace más de dos siglos forjaron sus vidas a lo largo de los arroyos de la región, conservan en sus antiguas granjas y haciendas y en las cabañas montañesas los restos de la vieja lengua y la música y los cuentos populares de los primeros días. Hace treinta o cuarenta años esa región era un paraíso para John Jacob Niles. Allí recogió sus canciones. Sus apuntes registran fuentes como la de "la tía Selina Metcalf, fabricante de canastas de cerca de Asheville, Carolina del Sur" a una balada procede "del arroyo Perturbador, que desemboca en el Río Kentucky". La gente, de manos callosas, era hospitalaria y le ofrecía canciones que eran queridos recuerdos familiares.

Nunca era demasiado temprano. En aquella foresta virgen, las cosas empezaban a cambiar. Las carreteras modernas penetraban por donde antes sólo podía andar el hombre a caballo, produciendo cambios en el tipo de vida lugareño y creando, en verdad, un mundo distinto. Muchas cabañas, alumbradas a querosene, empezaron a tener luz eléctrica generada por baterías y después contaron con receptores de radio que trajeron una nueva clase de música popular y eclipsaron del idioma local los vocablos y frases que remontaban a los tiempos de Shakespeare.

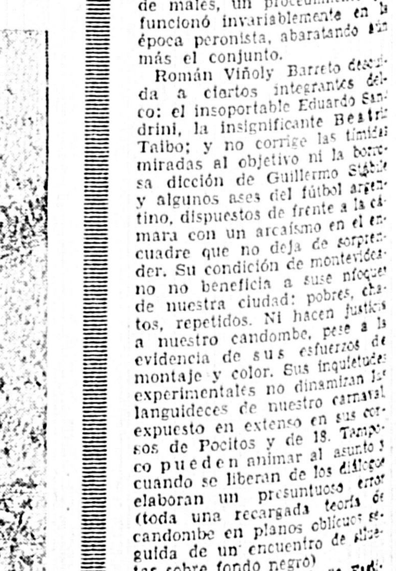
La voz y la manera de cantar de aquellos montañeses es inconfundible y Niles canta según la auténtica tradición. Un crítico eminente piensa que suena "como si él hubiese pasado toda la tarde arruinándose las cuerdas vocales" pero admite que "el curioso y agudo falsete añade una fuerza extraña y realza la intensidad dramática". "Escuchar a Niles", —agrega—, "es una experiencia fascinante".

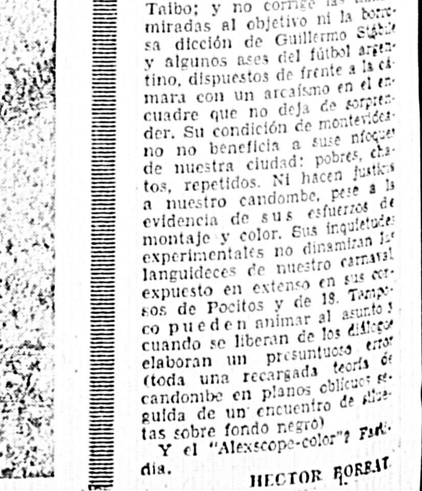
En cualquier escenario, ante cualquier compañía, Niles parece un predicador ambulante. Su traje está arrugado, su estilo es sencillo, hondamente emotivo. Pero no es un rústico. Por el contrario, es un artista consciente y experimentado. Autoridad reconocida en su especialidad, fue educado en conservatorios norteamericanos y franceses y ha dado conciertos en las principales ciudades de América, Europa y la Comunidad Británica.

Con todo, la vida que ama es como sus canciones: sencilla, unida a la tierra, emocional. Las fotos que ilustran esta nota describen, no los conciertos ni las conferencias de Niles, sino al hombre en plena creación: componiendo, pintando, construyendo, trabajando en el jardín.

Obra de sus manos es la leyenda grabada en el frente de su casa de las cercanías de Leington, Kentucky:

"Esta casa (que es el hogar de John Jacob Niles, Rena L. Niles, John Edward Niles y Thomas Michael Tolliver Niles) está dedicada al cancionero del pueblo anglo-sajón, que en los viejos tiempos celebrara las proezas y aplaudiera los hechos de nuestros valerosos antecesores, y cuyo aplauso tributado también a nosotros ha partido desde este lugar hasta los confines del mundo de habla inglesa".





El trovador campesino dedica gran parte de su tiempo a las tareas rurales; en la foto se le ve junto a su hijo Ton Niles, trabajando en sus tierras de Kentucki, donde gasta sus energías y renueva su inspiración.

Un director de cine

RENE CLAIR, considerado el más prestigioso de los directores del cine francés, acaba de obtener un nuevo éxito con su último film "Puerta de las lilas" que ha sido presentado ya en su patria, en Italia y en España. Aquí se le ve en ocasión de su visita a Madrid, para presentan su película, que tiene como figura central a Pierre Brasseur.

Secretariado Nacional de Defensa de la Moral Cristiana

CALIFICACION MORAL DE PELICULAS ESTRENADAS EN NOVIEMBRE DE 1957

Calif.	Película	Origen
2 A	AMANECER SANGRIENTO	Amer.
2 C	AMIGAS, LAS	Italia.
2 B	ANSIA PERVERSA, EL	Amer.
2 B	BAMBALINAS	Arge.
1 B	BENDITA SEAS	Arge.
1 B	BRINDIS DE SANGRE	Amer.
2 A	CALLEJON SANGRIENTO	Amer.
3	CASA DEL ANGEL, LA	Arge.
2 C	CUANDO TRAMONTA EL SOL	Italia.
2 B	CURANDEROS, LOS (Los impostores)	Fran.
4	DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS	Fran.
1 B	12 HOMBRES EN PUGNA	Amer.
2 B	HOMBRE EN LA BOVEDA, EL	Amer.
2 B	IMPOSTORES, LOS	Fran.
1 B	JINETE DE LA TEMPESTAD, EL	Amer.
2 B	JULIA	Amer.
2 C	KANAL	Polac.
2 B	MARCADO PARA MORIR	Amer.
2 C	MI HIJO NERON	Italia.
2 B	MUERTE EN LOS TEJADOS	Fran.
1 B	MUNDO SIN FIN	Amer.
2 A	NOCHE SANGRIENTA	Amer.
1 B	ODONGO	Ingle.
2 A	OTRA VIDA DEL CAPITAN CONTRERAS, LA	Espa.
2 C	PABLO Y CAROLINA	Meji.
4	PAJAROS SALVAJES	Sueca
2 B	PANDILLA DEL SOBORNO, LA	Amer.
2 A	PUERTA DEL INFIERNO, LA	Japo.
2 A	REDENCION DE UN COBARDE	Amer.
2 B	RIO CAMIA, EL	Amer.
2 A	RONDA DEL DESTINO, LA	Amer.
2 B	SANGRE SOBRE LA TIERRA	Amer.
2 A	SOLDADOS Y NEGOCIADOS	Amer.
2 B	SOMBRAS EN LA NOCHE	Ingle.
2 A	TEMPESTAD DE ODIO	Amer.
4	TERCER SEXO, EL	Amer
2 B	TOTO, PEPINO Y LA VAMPIRESA	Alem.
2 C	ULTIMO CUPLE, EL	Italia.
		Espa.

INAUGUROSE LA TEMPORADA LIRICA EN "LA SCALA"

MILAN, 8 (ANSA) — Con asistencia del presidente de la República, Giovanni Gronchi, y de su esposa, se inauguró anoche con un espectáculo de gala, la temporada lírica en "La Scala".

El espectáculo inaugural era "Un baile de disfraz" de Giuseppe Verdi, actuando María Meneghini Callas, Giuseppe Di Stéfano, Giulietta Simionato, y Ettore Bastianini.

Entre las personalidades intervenidas, figuraban el ministro Bo, en representación del gobierno, los vicepresidentes del Senado y la Cámara, Molé y Macrelli, respectivamente, los embajadores de los Estados Unidos y Francia, además de exponentes del arte y la cultura italiana e internacional.

La ópera, dirigida por Gianandrea Gavazzeni, bajo la dirección escénica de Margherita Wallman, logró gran éxito.

Diez mil claveles rosa, llegados expresamente de la Riviera Liguro ornaban la sala, llena de público muy elegante.

ASOCIACION ESPAÑOLA PRIMERA DE SOCORROS MUTUOS

Resolución de la Asamblea General de Socios realizada el Domingo 8 de Diciembre de 1957

La resolución votada por gran mayoría fue la siguiente:

1º) Repudiar la huelga de los médicos y funcionarios de la institución que, sometidos a un llamado Comité Intergremial han privado de asistencia a los asociados;

2º) Expresar su solidaridad con lo actuado por el Consejo Directivo, que ha sabido defender a la masa social frente a exigencias desmedidas;

3º) Autorizar al Consejo Directivo a que en el futuro adopte las medidas que las circunstancias exijan para la regularización de los servicios y la defensa de las instituciones y del mutualismo, aceptando únicamente, ad-referendum de la Asamblea de Socios, únicamente aquellos aumentos que estén de acuerdo con las posibilidades de los asociados, entendiendo que la proposición del Consejo Directivo, de disponer hasta el 30% del monto de las retribuciones actuales para distribuir a los funcionarios, puede considerarse razonable.

La resolución transcripta fue adoptada después de leído el informe del Consejo Directivo, y oídas las exposiciones del miembro informante del Consejo Directivo, Cr. Alfredo Rega Vázquez; del representante de los funcionarios en conflicto, Dr. Ricardo Caritat y del socio Sr. Raúl Machiñena.

EL CONSEJO DIRECTIVO

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

• SEÑORA seria se ofrece para cuidar enfermos de día o de noche, con inf. Rivera 2836 ap. 3. D|10

• ENCERADOR ofrece encerado completo de casa o apto. por solo $ 15. Llamar sin comp. Teléfono 41.56.44. D|13

• SE necesita sirvienta con recomendación, que sepa cocinar, pocas personas. Joaquín Requena 1165. D.-9

• PINTOR italiano especialista en toda clase de pintura. Precio conveniente. Gar. ref. T. 50.24.55. D.-12

• PLOMERO, cañista, reparaciones en gral. a domicilio, agua, gas, aparatos sanitarios, etc. Pedidos T.: 2.59.39. 15-D.

PINTOR, empapelador, albañilería, humedad, facilidad pagos, amplias ref. Curuguaty 1018. T. 8.67.86. Bar Central, San José y Yí y 9.1373, Bar Isla de Flores c|Cuareim

• HAGA obra social cristiana. Solicite, sus choferes al Tel. 40.42.35. Lavalleja Nº 1836. Sindicato Cristiano de Choferes.

• SE OFRECEN: Vendedores, Panadero, Chouffeurs Peones de albañil, Oficiales de albañil, Cortador carnicero, Zapatero, Mecánico, Ayudante de cocina, Ama de llave, Fundidor bronce y aluminio, Soldador máquina eléctrica. Llamar: Tel. 83821.

ALQUILERES

• POCITOS regio apto. 1 c., 4 d., 2 c. b. ap. ser. gar. agua cal. calef. cent. Tel.: 41.96.70. D.-9

• ALQUILO casa 4 p. coc. 2 c b. garage p. serv. fondo parral $ 350 Garzón 1344. C. Obrera Colón. D11

HOGARES

• CASA DE SALUD Santa Elisa, para ancianos y convalecientes, atendido por sus dueños. 8 de Octubre 2913. D.-14

• "NUESTRA Sra. de Pompeya", Casa de Salud. Ancianos y convalecientes. Dispone de amplia sala a la calle para persona sola. Rivera 2755. Telf.: 41.99.00. D.-18

VARIOS

• VIANDAS envío: 3 platos por $ 45. 4 por $ 55 y 5 platos por $ 65. Seriedad punt. 18 de Julio 1497 bis. T. 49800. D 16

• COMPRO, mobiliarios, muebles sueltos, pianos, adornos, máquinas, etc., pago contado. Va a domicilio en el acto. Llame T.: 4.43.71. D.-26

VARIOS

• 5 TONELADAS de libros liquida "El Librero de la Feria" en Guayabo 1873. Tel. 44549. Del 9 al 14 de Diciembre de 1957. Lunes y martes $ 0.50. Miércoles y Jueves $ 0.20. Viernes $ 0.10. Sábado: 6 por $ 0.10. Compramos toda clase de libros. D|13

• ROPEROS: $ 58, 65 y 90. Camas desde $ 22, cama - repisa 65. Camitas niño 17, 23 y 39. Colchones desde $ 10. Yaguarón 1234. Teléfono 91510. P.

• EXTRAORDINARIOS precios y en el acto ¡pago! "Remate Comercial" por toda clase de muebles, pianos, máq. coser y escribir, porcelanas, adornos, cristalería, objetos de arte, antigüedades, alfombras, alhajas, brillantes, diamantes, chafalonía de oro y plata y cualquier objeto de valor Florida 1438 y Mercedes. Tel. 91408. D.-24

• COLCHONERO compet. ofr. hechuras a dom. cotín $ 3.50 y 4.60 lana desde $ 1.60. Yaguarón 1234. T. 81510. P.

• MALES de los pies? Curas sin dolor. Pedicuro Carlos A Riffaud calle Cerrito 263. T. 9.47.13. Pedir hora —busca puerta para toda la ciudad. D|21

• COLCHONES pullman nuevos y arreglos ofrece especialista. Colchonería Yaguarón. Yaguarón 1234 casi Soriano. Tel. 81510. P.

YAGUARON
CLINICA DENTAL
Prótesis inmediata todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. — Clínica dental, cirugía, rayos X. — Consultas todos los días de 8 a 21 horas.
FLORA LAGO, dentista
YAGUARON 1533 a mitad de cuadra, casi Paysandú
Teléfono: 8.17.89
Consultas gratis. Clínica Dental Yaguarón no tiene sucursales.

• ANTIGUEDADES, Porcelana, aprieta papel cristal, piezas de plata, armas ant., monedas oro, plata, alhajas, etc. compro. Canelones 959. Teléfono 82266.

LIBROS - REVISTAS - DIARIOS ESPAÑOLES - Mundo Hispánico Goya - Blanco y Negro Internac. de Cine Marca - Vida Gallega-ABC, etc. SUSCRIPCIONES de todo el mundo y libros RELIGIOSOS, pedidos a MORATORIO & Cª calle Obligado, 1314. Tel.: 41.22.21. P.

Ultima semana de actuación de "La Máscara"

Agotando localidades "La Máscara" entra en su última semana de actuación con la comedia de Paul Vandemberghe "Tengo 17 años", que en su nueva y confortable sala, de la calle Río Negro 1180 (Ateneo Popular), viene representando con renovado éxito de público. Próximamente se dará a conocer la actividad teatral de este elenco para la temporada de verano.

AUDICION DE BALLET EN LA SALA VERDI

El ex primer bailarín y actual director y coreógrafo del grupo de ballet que lleva su nombre, —Cristóbal Martínez,— presentará a su conjunto en la Sala Verdi en una función de notables proyecciones por lo variado y novedoso del programa que será interpretado en el que participará la totalidad del elenco. Aún no tenemos el detalle del programa en forma completa pero se nos anticipa que en el mismo figuran páginas de los más prestigiosos autores clásicos y modernos incluyendo varios ballets con coreografías propias del director del grupo. Esta función se efectuará el domingo 22 del corriente en horas de la tarde en Sala Verdi.

"FILOMENA MARTURANO" EN LA SALA VERDI

El elenco del "Circolo del Teatro Italiano" que viene actuando en Sala Verdi con gran éxito, ofrecerá mañana martes en función nocturna, la famosa pieza de Eduardo de Filippo, "Filomena Marturano". La conocida obra muchas veces llevada a la escena y a la pantalla, es ahora ofrecida en nuestro medio en su idioma original por un elenco que ha demostrado una gran versatilidad en la personificación de tipos y caracteres. La directora y principal figura del conjunto, Pina Criscuolo, tendrá a su cargo la personificación de Filomena, el humano y gracioso personaje de de Filippo, estando los restantes papeles a cargo de Tito Eggel, Pantaleo D'Ambrosio, Roma Criscuolo, Renée Serrato, Lucía Abbate, Angelo Paggetti, Carlo Ermolli, Umberto Napoli, Francesco Colombo y Antonio Perrone. Desde hoy están en venta las localidades en la boletería de Sala, —Soriano 914—, con precios de $ 2.00 el sillón de platea y $ 0.80 las generales, realizándose funciones nocturnas todos los días y vermouth, únicamente el domingo a las 18.30 hs.

Hoy en el Odeón actuará el Juventus

El coro del "Juventus" bajo la dirección de Dante Magnone Fálleri y la Escuela de Ballet de la citada Asociación dirigida por Irmgard Ulmer actúan hoy a las 19 horas en el teatro Odeón, para ofrecer un Festival Coral-Coreográfico en base a la estructuración de un interesante programa en el que figuran obras de autores anónimos y de Massenet, Offenbach, Haydn, Gounod, Soutullo y Vert, Rossini, Vázquez, Casella, Haendel, Tchaikowsky, Delibes y Straus. Las localidades remanentes se venden en la boletería del Odeón de 10 a 12 y de 16 en adelante.

Toda propaganda debe estar basada en la verdad. Compruebe Ud., personalmente lo que es la obra de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia, visitando sus establecimientos.

PRE-ESTRENAN EL NUEVO FILM JAPONES "UGETSO MONOGATARI"

El descubrimiento del cine japonés, por el mundo occidental, ha sido uno de los acontecimientos fundamentales de la cinematografía contemporánea. El Gran Premio a "Rashomon", en el Festival de Venecia (1951), proporcionó una primera visión de ese cine, una industria que existía, sin embargo, desde 1904 cuando se fundó en Tokio el primer estudio, y que en 1955 producía más de 400 films por año.

La presentación de otros grandes films japoneses, en Festivales europeos, permitió ir un poco más allá de esa apreciación inicial de una escena exótica, presentada con un virtuosismo técnico único, y profundizar un intento de comprensión de costumbres, una mayor familiarización con un enigmático modo de vida.

La mayor difusión y conocimiento de la producción cinematográfica japonesa es uno de los anhelos de la crítica y público aficionado montevideano, a los que apenas han llegado unos escasos —aunque fascinantes y brillantes— títulos.

Procurando ese mayor conocimiento, Cine Universitario ha elegido para celebrar su octavo aniversario, el film japonés "Ugetsu Monogatari", también consagrado en Festivales europeos, ilustrativo de un género poético, histórico - legendario, característico de la personalidad de su realizador Kenji Mizoguchi, que fuera uno de los grandes nombres de esa cinematografía.

"Ugetso Monogatari" será preestrenado el domingo 29 del corriente, en el Cine Plaza, a las 10 horas, en una función extraordinaria con entrada de dos pesos.

Informes y ventas de entradas en C.U., Ardes 1382, teléf.: 9.61 68 (17 a 21 horas)

BALLET EXPERIMENTAL URUGUAYO

El B.E.U. reunirá mañana martes, a las 19.30, a todos sus asociados, a fin de elaborar el plan de trabajo para la próxima temporada. Entre los nuevos beneficios sociales figuran: entrada gratuita a los espectáculos, asistencia a clases, demostración práctica de maquillaje, exhibición de películas de ballet, visita a instituciones teatrales y artísticas, etc. Se proyecta un gran espectáculo de ballet a estrenarse en uno de los principales teatros de la capital, y una jira por los balnearios del este.

PAULA YARMALOVICH OFRECERA UN ESPECTACULO

Con obras de Saldívar, Tchaikowsky, Delibes, Debussy, Grieg, oPnchelli, Falla, R. Korsakoff, Strauss, Saint-Saenz, en las páginas individuales, y de Verdi, Chopin, Gounod, etc. en los ballets compuestos de conjunto, se presentará el próximo domingo 15 a las 17.30 horas en el Teatro Solís el elenco que dirige la prestigiosa directora y coreógrafa Paula Yarmalovich de Bocage. Tomarán parte las principales componentes del conjunto de cuya nómina completa noticiaremos oportunamente. Las localidades con precios de . 5.00 el sillón de platea y otros intermedios de hasta . 0.50. Las generales de galerías, están a la venta en la sede del grupo en Yaguarón Nº 1330.

AUDICION DEL CORO MUNICIPAL DE CANELONES

El martes 17 en función nocturna se realizará en la sala del Ateneo de Montevideo en la Plaza Libertad, una audición extraordinaria a cargo del Coro Municipal de Canelones bajo la dirección del maestro Alfredo Zipitría Frioni. En dicha oportunidad será interpretado un programa especial constituído por dos partes a cargo de dicha masa coral y una tercera a cargo de la joven pianista María del Carmen Sosa Rafo la que interpretará varias composiciones de diversos autores. Oportunamente daremos mayores detalles de este concierto para el que será la entrada libre y en el que habrán de colaborar junto al director Alfredo Zipitría Frioni, las profesoras María Julia Fernández de Vidal y María Isabel Zipitría Vignoly y el pianista acompañante Héctor Mario Saldombide.

CARTELERA TEATRAL

Teatro Odeón. — Paysandú Nº 767. Teléfono 80766. Festival lírico coreográfico a cargo del Coro y de la Escuela de Ballet de "Juventus" que dirigen Dante Magnone e Irmgard Ulmer respectivamente. Platea baja, $ 3.50. Platea alta 1, 2 y 3 filas $ 3.50. Platea alta otras filas $ 2.50.

Stela d'Italia. — Mercedes y Tristán Narvajas. Teléf. 44578 y 42649. Hoy a las 18 y 30: "Judíos... hijos de Dios", Comedia en tres actos de L. A. Martínez. Comp. Nacional de Comedia Julio César Armi con Chola Ortiz. Plateas numeradas, $ 2.50; generales, $ 1.00.

ZONA CORDON

OPERA. A las 20.50: El tropero; 2ª Expreso Bagdad-Stambull (P); 3ª La ciudad desnuda (2A). — AMERICAN. A las 20.40: Sabrina (2B); 2ª La strada (2B). — MOGAMBO Yo soy muy macho (2B); 2ª Tres citas con el destino (2B); 3ª Escuela de música (2B). — VICTORIA. Mat. La gran aventura (1A) 2ª Las calles de Londres (1B); 3ª El tango en París; 4ª Música, alegría y amor (2C). — Noche: El tango en París, 2ª Música, alegría y amor (2C); 3ª Barrio gris (2C).

ZONA SUR

ATENAS. A las 20 hs.: El canto del Cisne; 2ª El seductor (2C); 3ª Luna de miel en Río (2C). — CAPRI. Romeo y Julieta (2B); 2ª Fuego en la carne (3); 3ª Tierra baja (2B). — ARTIGAS. A las 20.50 hs.: Serie 1, Nº 3; 2ª La burla del diablo (2C); 3ª Hienas humanas (2C).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. A las 20.40: La luz divina (1A); 2ª Te veré en mis sueños (2A). — BIARRITZ. Tema para un sueño (2C); 2ª La calle de la esperanza (2B). — NOVELTY THEATRE. Sinfonía otoñal (2C); 2ª La princesa que quería vivir (2A). — POCITOS. A las 20.50: Agencia de divorcios (2B); 2ª Los 7 samurais (2B).

ZONA RIVERA

ARIZONA. A las 20.30 hs.: Gato volador; 2ª Pasión inmortal; 3ª Escuela de sirenas. — SAVOY PALACE. A las 20.15 hs.: Cha, Cha, pum (2C); 2ª El idilio del año (2B); 3ª La silueta en la ventana (2A). — RIVERA. Mat. Cortas; 2ª Cita en Londres (1B); 3ª Lazos de fuego (2C); 4ª El lunar de la familia (2B) 5ª Se solicitan modelos. — Noche: Lazos de fuego (2C); 2ª El lunar de la familia (2B); 3ª Se solicitan modelos. — VILLA DOLORES. Nace la libertad (1B); 2ª Hasta que perdió Jalisco (2B); 3ª Milagros de amor (2B).

ZONA 8 DE OCTUBRE

BROADWAY. La venus de fuego (2C); 2ª Un extraño en la escalera (3); 3ª Orquídeas para mi esposa (2B).

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. Pluma al viento (2C); 2ª Not.; 3ª Mañana es demasiado tarde (2B); 4ª Así se quiere en Jalisco (2B). — Noche: Mañana es demasiado tarde (2B); 2ª Así se quiere en Jalisco (2B). — MAJESTIC. A las 20.30. Cortas; 2ª La gitana blanca (2B); 3ª Historia de un marido (3).

ZONA AGUADA

ASTOR. A las 20.50: Granjero; 2ª Déjame solo (1A); 3ª La antesala del infierno (2B). — URUGUAYO. Mat. Not. 2ª El desertor (1B); 3ª Tres berretines (2A); 4ª El fabricante de estrellas (2B); 5ª Adolescencia (P). — Noche: Los tres berretines (2A); 2ª Adolescencia (P); 3ª El fabricante de estrellas (2B). — MONTEVIDEO. Qué noche de casamiento (2A); 2ª La mujer sin lágrimas (2B); 3ª El mucamo de la niña (2B).

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. El gran tenor (2C); 2ª El gran vals (Otc.). — LARRAÑAGA. Marciano-Walcott; 2ª Grito de la victoria (1B); 3ª La luna es azul (2C). — OCEAN. La alegre caravana (2B); 2ª Doña Clarines (2A); 3ª La revoltosa (2A).

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. A las 20 hs.: Los peores del barrio (2A); 2ª El grito sagrado (1B); 3ª El revoltoso (2A). — CENTENARIO. Africa ríe (2C); 2ª Incertidumbre; 3ª Amor a primera vista (2C).

ZONAS B. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. Los pobres van al cielo (1A); 2ª Not. Hombres de combate (2A); 4ª Adolescencia (P); 5ª El fabricante de estrellas (2B). — Noche: El fabricante de estrellas (2B); 2ª Adolescencia (P). — EDISON. Mat. Not.; 2ª Rey de la risa (1A); 3ª Con la muerte se paga 2B; 4ª La mentirosa (2B); 5ª La hora del amor (2B); 6ª Alma de Bohemio (2A). — Noche: La mentirosa (2B); 2ª La hora del amor (2B); 3ª Alma de bohemio (2A).

ZONA GENERAL FLORES

FLORES. Chucho el remendado (3); 2ª Requiebro (2A). — MARTI. El gran secreto (2B); 2ª Soy del tiempo de Gardel (2C); 3ª Así es el tango (2B).

ZONA MAROÑAS

PIEDRAS BLANCAS. Incognito; 2ª Bautizmo de fuego (1A); 3ª Torrente de oro (2A).

ZONA CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. Dibujos; 2ª Angeles con espuelas (2B); 3ª La duda (2B). — SPLENDID THEATRE. El mensaje de la muerte; 2ª Quiero vivir (2C); 3ª Con quién andan nuestras hijas (2B). — ALCAZAR. Ayer fue primavera (2C); 2ª Concierto para una lágrima (2A).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. A las 21 hs.: Misión de valientes (1A); 2ª El satélite infernal (1A) (Cpe). — BELVEDERE PALACE. Africa ríe (2C); 2ª Vida nocturna (2C); 3ª Pasaporte a Río (2C). — MIRAMAR. Traficante de la muerte; 2ª El hijo del crack (2A); 3ª Mi marido hoy duerme en casa (2C).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. La cueva de Alí Babá (2B); 2ª Ensayo final (2B). — MILLAN PALACE. La intrusa (2A); 2ª Pasiones tormentosas (4); 3ª Un ángel sin pudor (2B).

ZONA PEÑAROL

PEÑAROL. Nunca tendrás un centavo (2B); 2ª Los colmillos del lobo (2A). — DORE. Trompadas 45 (2A); 2ª El alma de bandoneón, 2A; 3ª Amor a primera vista (2C).

ZONAS CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA

CARRASCO. El tesoro de los Montes (1B); 2ª El hombre del destino (1B). — AUDITORIO MALVIN. Las huellas del muerto (2A); 2ª La bruja (3). — MARACANA. Mau Mau (2A; 2ª El hombre fiera (2A); 3ª Martí (2A). — PUNTA GORDA. A las 21 hs.: Cantando nace el amor (2B; 2ª La otra (2B).

ZONA CERRO

CERRENSE. A las 20.30 hs.: Canción de cuna (B); 2ª Me he de comer esa tuna (2B); 3ª Cinco rostros de mujer (Rtea.). — APOLO Ases del Ski; 2ª La insaciable (3); 3ª Ritmo, amor y picardía (2A).

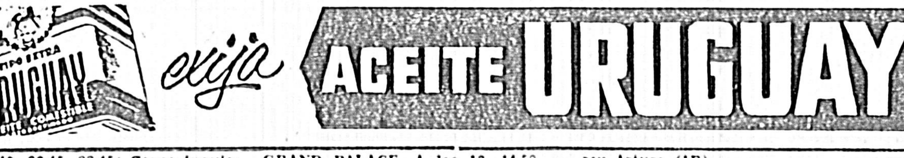
ZONAS DEP. DEL INTERIOR

ASTRO. Pando. Continuado a las 19.45, 22.40: Casamiento en Buenos Aires (2B); A las 21.15: Divorcio en Montevideo (2B). — ARTIGAS. Pando. Continuado a las 17 y 45, 21: Lágrimas robadas (2B); A las 19.10, 22.30: La ausente (2A). — PALACE. S. Lucía. El gran Caruso (1A); 2ª El estigma del arroyo (2A). — POLITEAMA. Canelones. El hombre inquieto (2B); 2ª Piña madura (3). — TROCADERO. Dolores. Sombras tenebrosas (2A; 2ª Consejo de guerra (1B). — PIRIAPOLIS. Miramar. A las 21, 22.45: Siempre hay un día feliz (Cpe.) (2A).

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.35: Delito en la isla de las Cabras (4).
AZUL. A las 13, 14.40, 16.5, 17 y 35, 19.20, 21.5, 22.40: Los ojos del siglo (2A)
ALBENIZ. A las 12.30, 17, 21.30: Mercado de ladrones (3); A las 14.5, 18.35, 23.5: El látigo negro (2B); A las 15.30, 20: Crimen sin castigo (2A).
ATENEO. A las 15, 19.50: 100 muchachas; A las 16.25, 21.15, J. Maebet el canalla (2B); A las 18, 22.45: Tal como somos, 3
ASTRAL. A las 14, 18.10, 22.30: El carapálida va al Oeste (2B) A las 15.25, 19.40: Ganster asesino (2B); A las 16.45, 21.10: Bomba y la pantera negra (1B)
ARIEL. A las 12.55, 14.45, 16 y 35, [illegible] (2B).
COLONIAL. A las [illegible], 14.10, 16 y 15, 18.20, 20.25, 22.30: El ansia perversa (2B)
CORDON. A las 14, 18.15, 20.30, 12 hombres en pugna (1B).
CONTINENTAL. A las 14.20, 17.40, 21: Del rancho a la televisión; (2B). A las 13, 16.10, 19.30, 22 y 40: Adán y Eva (3).
CAPITOL. A las 13, 16.50, 20.45: Te veré en mis sueños (2A); A las 14.55, 18.50, 22.45: La luz divina (1A).
ELISEO. A las 13.20, 14.50, 16 y 20, 17.45, 19.25, 21.5, 22 y 45: Casino de la muerte (2A).
EL POLVORIN. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20, 22.30: Canta el pueblo (Documental) y Sinceramente tuyo (Estreno).
LUNOR. A las 13.10, 15.5, 17, 18 y 50, 20.50, 22.40: En una pequeña carpa un gran amor (3).
LIBERTY. A las 15.20, 18.15, 21.20: Calle Mayor (2B). A las 14, 16 y 55, 19.50, 22.55: Tarde de toros (2A).
LOS ANGELES. A las 13.35. 16 y 35, 19.35, 22.35: El único testigo (1A); A las 16, 18, 21: El malabarista (2B).
LUTECIA. A las 15.20, 18.15, 21 y 10: Hienas humanas (2C); A las 16.40, 19.35, 22.30: Odio entre hermanos (2B).
METRO. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50, Not. Metro Cortas y Sangre sobre la tierra (2B).
METROPOL. A las 17, 20.20: La victoria de Lassie (1A); A las 18.20, 21.45: Los caballeros del rey Arturo (1B).
[illegible] Público Nº 1 (2B).
RADIO CITY A las 12.20, 14, 16, 18.15, 20.30, [illegible] en los tejados (Cpe) (2B); Not. Fox Cortas.
REX. A las 12.30, 14.20, 16, 17 y 40, 19.30, 21.5, 22.50: Sombras en la noche (2B).
RENACIMIENTO. A las 13.30, 15.35, 17.45, 20, 22.15: La fuente de Bakchisarai A las 13.55, 16, 18 y 10, 20.25, 22.40: Una lección de la vida
RADAR. A las 13.50, 17.20, 20.50: Las minas del Rey Salomón (1B); A las 15.35, 19.5, 22.35: Rescate (2A)
REDUCTO. A las 14, 16, 17.15, 18 y 30, 20.30, 21.45, 22.45: Pistoleros del ring. Qué par de vivos (2B); Que verde era mi valle (2A).



18.40, 20.45, 22.45: Carne inquieta (3).
BAHIA. A las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30: Robinson-Basilio; A las 13.50, 16.50, 19.50, 22.50: Cada bala una vida (2A); A las 15.20, 18.20, 21.20: Mimadas de la fortuna (2C).
CALIFORNIA. A las 12.55, 14.45, 16.40, 18.35, 20.40, 22.35: Fantoche
CENSA. A las 13, 14.50, 16.45, 18 y 45, 20.40, 22.40: Fantoche (2B).
CENTRAL. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20, 22.30: Ambiciones que matan (2C); A las 15.35, 17.50: Canta el pueblo.
COVENTRY. A las 12.45, 14.20, 16, 17.35, 19.20, 21.10, 22.50: Novio a la vista (1A).
CERVANTES. A las 13.30, 17.25 20 y 45: Mister Bomba (2B). A las 15.30, 18.50, 22 y 10: Entre rejas
GRAND PALACE. A las 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.30, 22.30: Guendalina (2C).
GRAND SPLENDID. A las 13, 15, 16.50, 18.50, 20.45, 22.40: Las amigas (2C).
GLUCKSMANN PALACE. A las 13 y 45, 17.15, 20.45: El fantasma de la casa roja (2B); A las 15 y 35, 19.5, 22.35: La diana cazadora (4).
IGUAZU. A las 13.30, 15.20, 17 y 10, 19.5, 21, 22.50: Misión de venganza. (Estreno). Canta el pueblo, corto uruguayo.
INDEPENDENCIA A las 13.45, 17 y 20, 21: Escandalo en Milán (2B) A las 15.20, 19, 22.35: Camino de adversidad (2C).
INTERMEZZO. A las 13.30, 16.30, 19 y 30, 22.30: Bendita seas (1B). A las 15, 18, 21: La Pecadora de Oriente (2B).
MIAMI. A las 13.15, 17.35, 22: Ellos y Ellas (Cpe); A las 15.55, 20 y 20: El Pistolero invencible (1B).
MONUMENTAL. A las 15.5, 18.15, 21.25: Vuelta a la vida (2B); A las 13.20, 16.25, 19.35, 22.45: Sublime obsesión (2A).
MOGADOR. A las 13, 14.30, 16, 17 y 40, 19.20, 21, 22.40: Destino de fuego (2A).
PLAZA. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19, 21, 22.50: Oh Doctor (2B). Canta en pueblo, corta uruguayo.
PARIS A las 19.10, 21. 22.40: Un tropezón cualquiera da en la vida (1B)
PRINCESS THEATRE. A las 13.40, 17.5: A la sombra de la guillotina (2C); A las 15.40, 19.5: Herencia de un condenado (2A) A las 21, 22.40: El enemigo público Nº 1 (2B).
TROCADERO. A las 13.15, 15, 16 y 45, 18.40, 20.40, 22.0: Selección maravillosa de W. Disney. (Desdeña-Disnelandia y el hombre del espacio). (Estreno).
TEATRO ARTIGAS. A las 13, 16 y 10, 19.25, 22.40: Angeles con cara sucias (2B); A las 14.45, 18, 21.15: Cada amanecer muere (2A).
TRAFALGAR. A las 20 Cortas; A 20.30: Pasión en la nieve (1B); A las 22.20: El beso mortal (2B)
VICTORY. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.35: Fusileros sin balas y El Pibe (P)
YORK. A las 13.30, 16.55, 20.35: Moulin Rouge (2C); A las 15.30, 18.55, 22.35: El que compró su muerte (2B).

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1 A	Admisible para todo público.
1 B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A	Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2 B	Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años)
2 C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver

MAS PRACTICO PEÑAROL SE IMPUSO AL EQUIPO VIOLETA

WANDERERS LOGRO UN VALIOSO TRIUNFO ANTE DANUBIO POR UN GOL A CERO

LOS AURINEGROS GANARON UN MATCH DIFICIL

[illegible]

dad para concretar con goles ese dominio.

Creemos que el resultado parcial de un tanto por bando es justo, luego de una exhibición de juego en el que las notas salientes fueron la inseguridad de la defensa peñarolense y la ineficacia de los delanteros defensoristas.

Iniciada la segunda parte se produjo una carga violeta terminada por Hernández con un tiro que salió apenas desviado, y que por haber dado en uno de los postes exteriores que sostienen la red, engañó a muchos aficionados, quienes creyeron que el gol se había producido.

Pero poco después Borges, poco explotado en el primer tiempo elevó centro ante el cual Radiche no intentó salida ni acción defensiva alguna; ello permitió a Montaño rematar de cabeza y convertir el segundo gol de su equipo.

Pareció levantar Peñarol su nivel de rendimiento; Borges fue puesto en juego repetidas veces con buen suceso, ya que el puntero creó situaciones de riesgo. Sin embargo, a los 19' el "Tiza" Suárez sacó un tiro por elevación sobre el arco adversario, que no se convirtió en gol gracias a una feliz intervención de Maidana.

Eso pareció ser una señal, porque Defensor empezó a recuperarse poco a poco, hasta que cayó en un profundo pozo, del que logró sacar la cabeza a duras penas. Defensor embotelló al equipo de Las Acacias y se hizo acreedor al empate. No llegó éste por defectos de los propios delanteros violetas, más que por virtudes defensivas de Peñarol, ya que volvemos a repetir, la defensa rayada no estuvo en la conversación como tal, y todo quedó librado a los esfuerzos individuales, que no siempre daban los resultados apetecidoos. Hubo un delantero que pudo decidir el encuentro en favor de su cuadro: Sacías. Este jugador realizó las cosas más difíciles que se le puede exigir a un delantero, pero fracasó cuando debió realizar las más simples, tales como el pase a un compañero bien colocado que se encontraba a su lado. Sacías no supo comprender en ningún momento que no se debe exagerar la nota en eso de esquivar contrarios; logró realizar excelentes "apiladas" pero siempre quiso hacer una nueva "moña" en vez de el pase a compañeros que él mismo había ayudado a quedar desmarcados, y así le perdió el partido a su club, porque Peñarol se impuso finalmente y por 3 goles a 2, ya que a los 42' sucedió algo que suele pasar cuando un cuadro embotella a otro: una escapada que se traduce en gol, en este caso a cargo de Montaño, realizador de su team en la tarde de ayer; el gol fue convertido luego de la ejecución de un tiro de esquina.

A nuestro juicio Defensor mereció un empate por su dominio de la segunda etapa; no la victoria pues aunque por más tiempo, sus delanteros no supieron sacar partido de ese dominio, y pagaron sus propias culpas con el resultado final, que favoreció al cuadro que atacó menos, pero que tuvo delanteros más profundos.

DETALLES DEL ENCUENTRO

Por Defensor jugaron: Radiche; Sosa (la mejor figura del encuentro) y Climaco Rodríguez; Casanova, Ferreira y Amaral; Suárez, Hernández, Sacías y Ferrés.

Defendieron a Peñarol: Maidana; Davoine y Vanoli; Darwin Varela, Goncálvez y Gonzalvo; Borges, Romay, Miguez, Montaño y Lelet.

Dirigió el encuentro el Sr. Rodolfo Yáñez, de actuación nada más que regular, secundado por los señorees Bouza y Giordano.

En reservas los rivales empataron en un gol.

Se recaudaron $ 34.758.85, producto de la venta de 27.317 entradas.

Montaño anota el tercer gol

de Peñarol en el encuentro que los aurinegros ganaron por tres a uno a Defensor. La otra nota gráfica nos muestra un momento de real peligro en el área defensorista, cuando Radichi no tenía absolutamente nada que hacer. C. R. Rodríguez alejará al corner.

MERITORIO TRIUNFO BOHEMIO

Sin convencer al menos exigente de sus partidarios, Wanderers se anotó frente a Danubio una victoria que no por exigua deja de ser justa, meritoria e importante, teniendo en cuenta el peligro reinante sobre sus hipotecados intereses. Pero lo cierto es que si el vencedor de la discreta brega fue el team bohemio, bien lo pudo haber sido el elenco de la Curva, de haber tentado sus forwards retener la pelota para desahogar a la defensa y de no haber mediado una serie de circunstancias adversas al normal desarrollo del espectáculo, que ya relataremos a continuación.

La faceta primordial del encuentro fue el desorden imperante en ambos bandos, que aunado al juego fuerte practicado (favorecido por un deficiente arbitraje) quitaron al match la trascendencia que por la importancia de los puntos en pugna poseía. Los 90' de juego transcurrieron dentro de una total monotonía, mereciendo sólo destacarse los 10 minutos finales, donde como consecuencia del confuso e ilícito gol wanderista, el partido cobró la animación que le había faltado anteriormente.

En un primer tiempo parejo, el equipo de Maroñas impresionó como más peligroso e impulsivo, siendo muestra de ello las buenas intercepciones de Enríquez y un shot de Bentancor —el mejor delantero del campo— que dió en el palo. La defensa de Wanderers, fue rebasada continuamente hasta el primer cuarto de hora.

Mas a partir de entonces, al afirmarse Pignarelli en su nuevo puesto y reaccionar Santos Vera de sus indecisiones iniciales, pudo el local emparejar el partido. Sin embargo, la seguridad (proveniente más que nada de la incapacidad de los forwards) con que actuaban las defensas, reducían al máximo los momentos críticos por que pudieran atravesar Bardanca y Enríquez.

Para el segundo tiempo, las cosas, en esencia, no variaron. El team dueño de casa acentuó su predominio territorial, debiendo Lezcano, que hasta el momento se había desempeñado con acierto, recurrir al juego fuerte, que erróneamente el señor Vaga no reprimió. Pese a la anotada supremacía, se mostraba incapaz Wanderers de cristalizar en el tanteador la superioridad manifiesta que demostraba en el campo. Danubio, o mejor sus forwards, no supo encontrar el amino del éxito. La defensa, sumamente ahogada, no pudo cumplir con su cometido de apoyo. Auscarriaga, que jugaba retrasado para recibir el esférico, fracasó en sus intentos. Fue trasladado a la punta izquierda ,en cambio con Franco. Poco o nada se ganó. Wanderers, siguió presionando con ahinco y como todo tiene que suceder, llegó el gol, aunque viciado de nulidad, ya que hubo foul y hands previo

Reaccionó Danubio, pero ya era tarde. Imposible realizar en 10 minutos lo que no se hizo en todo el match. Pagó el team de la Curva, tributo a sus gruesos errores y Wanderers se adjudicó lógica victoria al sacar provecho de los defectos del rival.

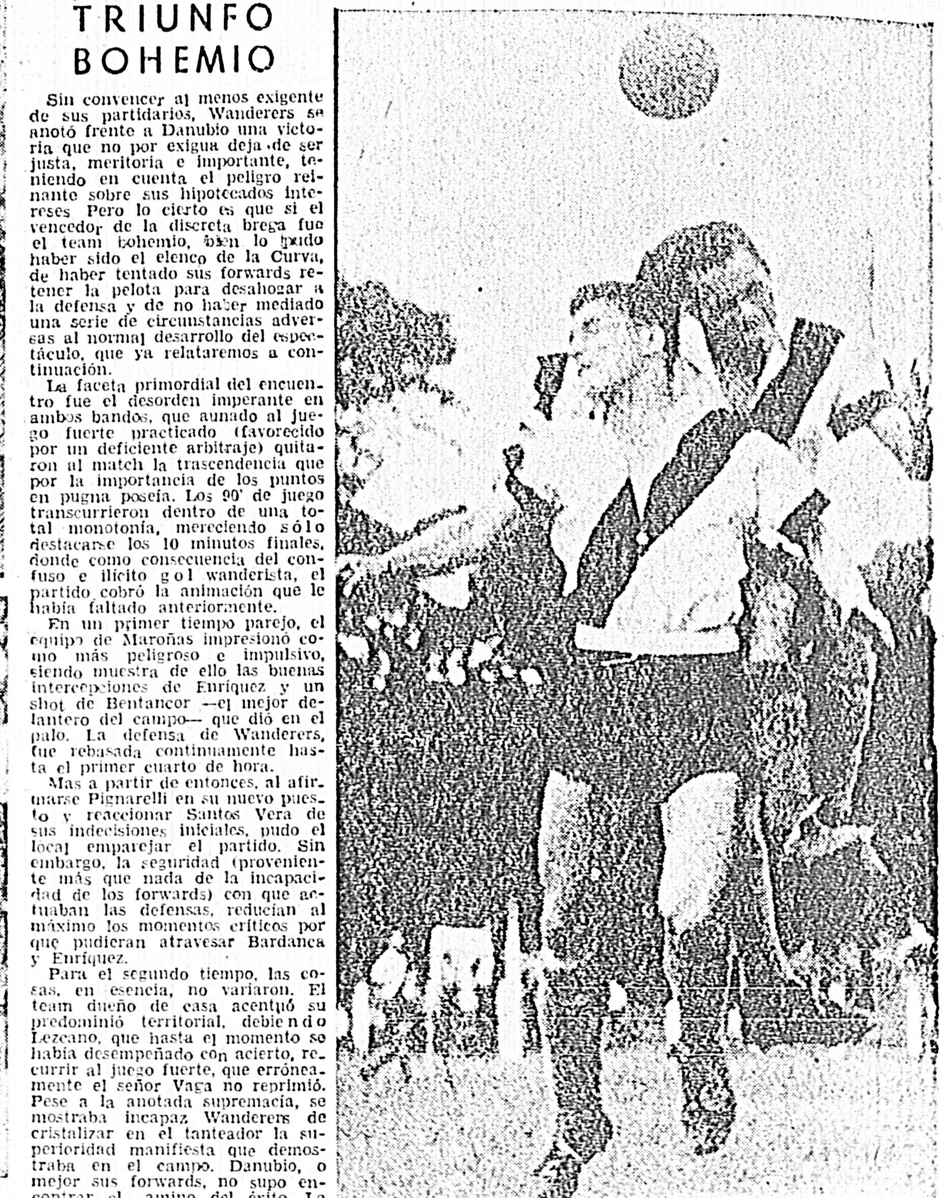
Se destacaron en Wanderers el trio final, Vera y Miranda siempre pujante y codicioso. En Danubio respondieron, Bardanca y Bentancor, a más de Sagastume, que sin deslumbrar, cumplió con su cometido.

Para terminar, la nota ingrata. El juez, Sr. Víctor P. Vaga, nos pareció, a jugar por su actuación en este match, incapacitado técnicamente para dirigir un encuentro de primera división. Incurrió, a lo largo de todo el partido, en gruesos errores de apreciación, parando las cargas y perjudicando así los intereses de los conjuntos. Pero la coronación de su pauperrima gestión fue, cuando al finalizar el encuentro pasó por alto tres evidentes penales en el área danubiana y otorgó el tanto de Wanderers que por doble causa debió ser invalidado.

Indudablemente, la poca feliz actuación de este árbitro, debe llamar la atención del organismo correspondiente, que debe velar por el normal desarrollo de los espectáculos.

Field: Parque "Alfredo V. Viera".
Jueces: Vaga, Picardo y Blassi.
WANDERERS: (1) Enríquez; Sosa y Pignarelli; Méndez, Vera y Suárez; Rumbos, Cricco, Guaglianole, Miranda y Cabrera.

[illegible]



En el área de Danubio

disputan la pelota Maciel, Roland con el centro delantero wanderista, en un pasaje del match jugado ayer en el Parque Viera.

EN FORMA AMPLIA RACING SUPERO A CERRO: 4 a 0

Cancha: Parque Osvaldo Roberto. Entradas: 2.440. Recaudaciones: $ 2.991. Público: 3.000. Jueces: J. M. Codesal, Cacheiro Sánchez y Soto. RACING (4): Wins, Huelmo y J. Benítez; Verdes, Ruilópez y Barrios; Britos, Avila, Píriz, E. Benítez y Olassa. CERRO (0): R. Bernardico, F. Frondoy y O. Vilariño; W. González, O. Vázquez y R. Soria; A. Fernández, R. Pippo, R. Landaco, C. M. Carranza y Silvera. Reservas: Cerro (1) vs. Rácing (1). Goles: E. Benítez, 46'; Olassa 47'; Avila, 53' y Britos, 79'

La complejidad e incertidumbre que rodea el Torneo en disputa, en cuanto a las posiciones definitivas, además de la [illegible] de las parcialidades de Rácing y Cerro, hizo que desde hora temprana fueran colmándose las instalaciones del Roberto

Desde el comienzo del encuentro, pudo apreciarse el juego [illegible]

El empate de 0 a 0, en este primer tiempo favoreció algo a Cerro, y fué la pena a Rácing pues, si bien emplearon con [illegible] el shot, éste no siempre fué dirigido con la precisión debida, salvo el winger Britos.

Al minuto de la segunda etapa E. Benítez abrió el score para Rácing [illegible]

[illegible] desmarcación hicieron estériles los esfuerzos que la gente de Cerro intentaba. O. Vázquez y Vilariño eran sobrepasados de continuo por los delanteros rivales, fué Soria el único puntal que ofrecían los cerrenses. El puntero J. C. Britos fué el autor a los 34 minutos del cuarto tanto albi-verde. Por ésta [illegible]

L. L.

LLEGO AYER EL DINAMO

[illegible]

El sábado Peñarol enfrentará a Cerro

[illegible]

Próximas fecha en 4a. y 5a. División

[illegible]

Las Regatas Internacionales

[illegible]

Díaz ganó la Travesía Domingo Sarro

[illegible]

TABLAS DE POSICIONES

[illegible]

Posiciones en la Extra

[illegible]

Colón 0 Canillitas 0

[illegible]

Una jugada y una queja del juez

en el match jugado ayer entre Wanderers y Danubio. La defensa wanderista quita peligro a un avance rival. En la otra foto vemos a Pablo V. Vaga, de deficiente actuación, mostrando a un oficial de Policía un proyectil que le fue arrojado. El encuentro sumamente difícil para el árbitro tuvo algunos incidentes.

EMPATARON LOS CLASICOS RIVALES EN TERCERA DIVISION

DOS PUNTOS VALIOSISIMOS DEJO LIVERPOOL EN EL PARQUE CAPURRO

SE JUSTIFICA EL TRIUNFO DE FENIX: 1 a 0

[illegible]

El resultado parcial se justifica plenamente puesto que era indudable que Liverpool había levantado su nivel, y a pesar de los continuos fouls de que era objeto por parte de los locatarios.

Antes de finalizar el primer tiempo trocaron de puestos Britos y Campero, que acturaron de manera opaca a lo largo de los cuarenta y cinco minutos iniciales.

Era indudable que en la primera etapa las defensas superaron a los ataques. La nota actuación de Caballero y Nardelli, fueron plausibles para que ninguno de los dos equipos se pusiera en ganancia.

El segundo tiempo se inició con un accionar mejor de los negriazules que culminó a los seis minutos con un ataque de Campero, quien a la entrada del área fué objeto de foul penal por parte de Alberro, dejado pasar por alto por el árbitro, quien hizo sonar el silbato para sancionar el punto donde se cometió la pena, posición adelantada del delantero negriazul.

No había pasado dos minutos de la infracción antes relatada, que la delantera negriazul operara en su línea diversos cambios culminando a los diez minutos con la siguiente alineación: Campero, Britos, López Piñeyro, Pedra y Ramos.

La paridad de fuerzas continuaba en la cancha, aunque parecía estar frente a un Liverpool en alza, que carecía de elementos de ataque capaces de definir una jugada que se convirtiera el gol. Fénix, entonces solamente se contentó con jugar de contragolpe. Fué en uno de esos contraataques que vino un centro de la izquierda por parte de Herold, que sorprendió a la defensa de Liverpool, abierta y adelantada, tomando frente a Caballero, el insider Oviedo, que no tuvo ningún problema en anotar el tanto. Transcurría entonces 32 minutos de la etapa complementaria.

A partir de ese momento, Fénix comenzó a jugar más tranquilo, y buscando el segundo tanto. Liverpool por su parte, comenzó a sentir la responsabilidad de los dos puntos en disputa, para su ubicación en la tabla. Comenzó entonces a buscar el tanto del empate, pero con una delantera completamente ineficaz como la que contó en la tarde de ayer el equipo de la Cuchilla, es imposible hacer goles, más cuando se suma una defensa sobria y fuerte como la de Fénix.

Llegamos a la conclusión del match, con la victoria final de Fénix, por la mínima diferencia. Victoria a nuestro inobjetable, porque como lo dijimos al principio, fué el equipo que demostró tener mayor entereza a lo largo de todo el encuentro.

Los players que más se destacaron en la cancha fueron Cavallero en Liverpool y Nardelli en Fénix.

La actuación del árbitro fué discreta, aunque mejoró sensiblemente en esta segunda etapa. Su fatal error, además de haber dejado pasar por alto el penal del comienzo de la segunda etapa, fué en la primera, donde no supo poner un rápido punto final a las continuas brusquedades de los players, en un encuentro, en donde los dos puntos eran fundamentales, y que gracias a la (suponemos) intervención de los técnicos en el intervalo no pasó a mayores.

Ayer concurrieron al Parque Capurro, aproximadamente cuatro mil personas, de las cuales pasaron por boleterías 2.121 que sumaron una cantidad de $ 3.602.60. Los equipos formaron de la siguiente manera:

FENIX: Silveira; Kanapkis y Avalos; Alberro, Nardelli y W. Díaz; Pessina, Oviedo, Saccone, Montuori y Herold.

LIVERPOOL: Caballero; Albarracín y Rodríguez González, Cubillas y Consani; Britos, Ramos, López Piñeiro, Pedra y Campero.

El árbitro lo fué el Sr. Juan L. Castaldi, quien fué secundado por los Sres. Alberto Boullosa y Julio N. Barraco.

El match finalizó: Fénix (1), Liverpool (0 terminando el primer tiempo Fénix (0), Liverpool (0).

El scorer fué Oviedo a los 77 minutos.

En reservas ganó Liverpool por tres tantos a cero.

LUPA.

Bernardico detiene

en alto ante el ataque de Olaza en el match que ayer Rácing le ganó a Cerro por cuatro goles a cero.

Fontes Bayardo se adjudicó otro triunfo

El campeón uruguayo de automovilismo Asdrúbal Fontes Bayardo se anotó en el circuito de Punta Fría (Piriápolis) otro resonante triunfo. Se impuso de punta a punta en la prueba final de Mecánica Nacional, Fuerza Libre aventajando por 26" al argentino Ramón Requejo.

Indiscutiblemente Fontes Bayardo está en la culminación de su carrera deportiva, la serie de triunfos anotados últimamente dan la pauta de la valla de este volante que día a día se supera y da para el deporte uruguayo grandes triunfos.

LOS DETALLES DE LA COMPETENCIA

Primera Serie Mecánica Nacional Fuerza Libre 25 vueltas:
1º Asdrúbal F. Bayardo 27' 12".
2º Ramón Requeo, 27' 30".
3º Dantón Bazet, 27' 31".
4º Juan Zampa, 28' 27".

Premio Asociación Uruguaya de Volantes. Baja Cilindrada:
1º F. Lezia Alvear, 16' 52".
2º V. Borrat Quartino, 18' 58" 2|5.
3º Ruben Parodi 18' 19" (vuelta menos).

SEGUNDA SERIE PREMIO COMISION NACIONAL DE TURISMO

Cómodamente Fontes Bayardo se impuso en la segunda serie anotándose un valioso triunfo y demostrando su capacidad.

La clasificación general:
1º A. F. Bayardo (urug.) 54'19"
2º Ramón Requejo (ar.) 54'15"1|5
3º Dantón Bazet (urug.) 55'20"3|5
4º Juan Zampa (arg.) 56'39"3|5

ROCHA SE AFIRMA EN EL PRIMER PUESTO

SUPERO BIEN A MALDONADO

ROCHA, 8 (ANI). — En un tarde poco propicia para espectáculos deportivos al aire libre, debido al fuerte viento y a la continua amenaza de lluvia, la selección de fútbol local derrotó por dos goles a cero al conjunto de Maldonado, en una nueva etapa del Campeonato de Fútbol del Este.

El partido tuvo lugar ante dos mil personas, en el Estado "Dr. Mario Sobrero", arrojando un re[illegible]

Héctor Placeres

triunfó en la Doble Balnearios del Este aventajando en los tramos finales a Javier Barrios. Pasajes de gran interés tuvo esta competencia que congregó a destacados valores de nuestro ciclismo. Segundo, arribó Javier Barrios y tercero Héctor Castro del Juventus de San José.

Incidencias en los matches

Rácing-Cerro y Fénix-Liverpool. En la foto superion podemos observar al golero de Fénix detener en alto respaldado por Nardelli. En la inferior Guelmo obstaculiza la acción de Landaco que se internaba peligrosamente.

La Jornada Deportiva

[illegible]

P. de los Toros y Tacuarembó empataron; 1 a 1

[illegible]

Peñarol se impuso a Nacional en Cuarta

Cancha: Parque Rodó.
Jueces: P. H. Cuevas, Oliva y Benitez.

NACIONAL: Giovio, Rosas Riolfo y Pini; Lettieri, Moreno y Giampietro; P. Acosta, Leoni, Campanella, J. Rodríguez y Alvarez.

PEÑAROL: Melgarejo, Latallada y Román; Mosquera, Conde y Melo; Elena, Cubillas, Correa, García y De León.

Primer tiempo: Gol de Leoni (N) a los 31'.

La incidencia fundamental del primer tiempo se registró a los 31' al vencer Leoni al arquero Melgarejo. Una carga del ala izquierda tricolor llevó la pelota hasta el área de Peñarol, allí Alvarez previamente habilitado por Rodríguez cortó la pelota en dirección a Leoni que estaba volcado sobre la derecha, quien entrando a la carrera shoteó a media altura, haciendo inútil el esfuerzo del cuidavalla aurinegro.

A los 20' de esta etapa se hizo efectivo un tiro penal a favor de Peñarol, cobrado ante foul a Cubillas. El encargado de hacerlo efectivo fue De León; su shot violento pegó en el travesaño siendo alejado el rebote por la defensa alba.

Resultado parcial: Nacional (1) - Peñarol (0).

Segundo tiempo: Goles de Correa (P) a los 3' de penal y García (P), a los 12'.

A poco de comenzar el segundo tiempo Peñarol logró el tanto del empate. A los 3' De León penetró en el área tricolor y fue derribado por Rosas Riolfo, cobrando el juez el penal correspondiente. Ejecutado por Correa, con remate a la derecha de Giovio lo venció irremediablemente.

A los 10' Leoni, el jugador más peligroso de Nacional, se internó en la zona de peligro peñarolense perseguido por García, quien le hizo objeto de foul penal. Lo hizo efectivo Moreno con tiro a la izquierda de Melgarejo, pero su remate defectuoso se perdió fuera de la cancha.

Perdió de esta manera Nacional una magnífica oportunidad para colocarse en ganancia. Pocos minutos después Peñarol lograba el tanto que a la postre resultaría el de la victoria. Un foul cobrado a Nacional en la izquierda de su campo, fue ejecutado por Elena en forma de centro shot siendo usufructuado por García, quien con violenta bolea dejó sin chance a Giovio. Cuando se llevaban disputados 23' de esta etapa, Nacional se vio forzado a hacer cambios en su escuadra en razón de lesionarse Rosas Riolfo, pasó éste de puntero derecho, Pini a su puesto, Giampietro de back izquierdo y Alvarez a la plaza de half izquierdo.

Resultado final: Peñarol (2) - Nacional (1).

MOTOCICLISMO

Organizado por la Federación Uruguaya de Motociclismo, se llevó a cabo en el Velódromo Municipal un festival de motociclismo como homenaje a los recientes campeones sudamericanos de ciclismo.

Agradó sobremanera la lucha de los hermanos Risso en 250 c.c., quienes alternándose vuelta a vuelta en la delantera recorrieron las doce vueltas para imponerse Eduardo a su hermano por menos de media máquina.

[illegible]

Campeonato Nacional de Pelota

[illegible]

FUTBOL EXTRANJERO

BUENOS AIRES—

BUENOS AIRES, Dic. 8. (U.P.) — El Club Atlético River Plate, ya campeón de 1957, venció a Atlanta por tres a uno en la penúltima jornada del torneo profesional de fútbol. Los demás artidos arrojaron los resultados siguientes: Estudiantes uno, Huracán cero; Boca Juniors [illegible]

[illegible] tuvieron los siguientes

San Paulo dos, Santos dos (jugado el martes); Botafogo dos, Ponte Preta uno (jugado el miércoles); Portguesa dos, Palmeiras cero (jugado el miércoles); Portuguese Santista cuatro, Quinze dos (jugado el miércoles); Botafogo cero, Sao Paulo cero (jugado el sábado); Corinthians uno, Portuguesa cero; Quinze uno, Palmeiras seis; Ponte Preta uno, Santos dos; Jabaquara uno, Portuguesa Santista uno .

FRANCIA—

PARIS, Dic. 8. (U.P.) — Reims [illegible]

Real Sociedad - Valladolid ..	0-0
Real Gijón - Atlético de Bilbao	0-2
Sevilla - Osasuna	1-1
Barcelona - Atlético de Madrid	2-2
Real Madrid - Español	2-0

Peñarol se mantuvo invicto en Tercera

El clásico de 3a. se defendió con un empate. Estos son los detalles:

Cancha: Parque Rodó. —Jueces: Ernesto Lucas, Carnevale, Abal.

PEÑAROL: Gutiérrez: Majensky y Malinosky; De Souza, Lentino y Aguerre: Peña, Meyer, Wibner, Martínez y Monzón.

NACIONAL: Calcagno; Salvarrey y Caleffi; Salaberriborda, Romero y La Cruz; Vázquez, González, Andrade, Dimitrio y Franco.

Primer tiempo goles de Martínez (P.) a los 22' Dimitrio (N.) a los 24. Abrió el score Peñarol por intermedio de Martínez cuando se llevaban jugados 22'. Vino un centro de la derecha, levantado por el puntero Peña, recogió de volea el jugador Monzón y el fuerte remate del puntero izquierdo no lo pudo contener totalmente Calcagno, aprovechó entonces el rebote Martínez que entraba a velocidad y con shot corto superó la resistencia del cuidavalla tricolor.

Dos minutos más tarde empató Nacional por intermedio de Dimitrio, que al usufructuar un saque efectuado en forma defectuosa por el back Majensky, con un tiro alto hacia el ángulo superior izquierdo emparejó las cifras.

Resultado parcial: PEÑAROL (1) - NACIONAL (1).

Segundo tiemvo goles de Martínez (P.) a los 6' y Vazquez (N.) a los 8' de tiro penal.

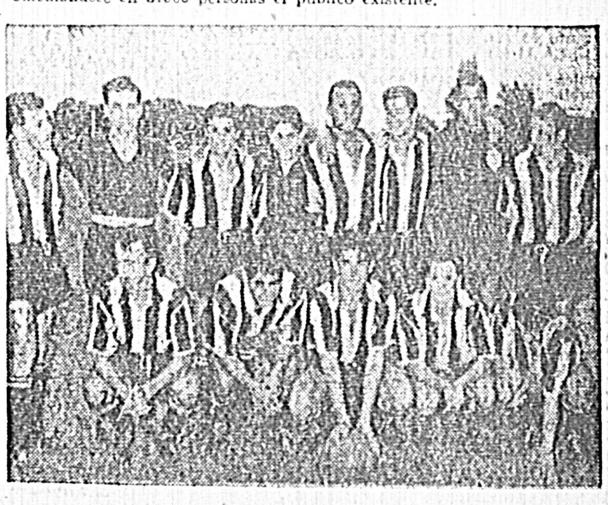
Ante centro de Peña recogió Monzón que dió a Martínez hacia atrás, tiro este rastrero en forma fuerte, venciendo a Calcagno que solo alcanzó a tocar la pelota.

A las 8' ante centro proyectado de la izquierda del avance tricolor salió en falso Gutiérrez, ocasión que aprovechó Dimitrio para rematar en forma corta y cuando la pelota iba camino de las mallas Martínez contuvo la misma con la mano. Se encargó de ejecutar el penal el puntero derecho tricolor Vázquez, haciéndolo con remate potente que superó la resistencia del golero Gutiérrez.

A los 34' fueron expulsados por agresión mutua Salaberriborda (N.) y Monzón (P).

Resultado final: PEÑAROL (2) - NACIONAL (2).

Se recaudación 1.575 con 10 por concepto de 2.141 entradas vendidas. Calculándose en 3.500 personas el público existente.



Los clásicos rivales en Tercera y Cuarta

división antes de comenzar los encuentros. Peñarol mantuvo su título de invicto al empatar en tercera y en Cuarta se impuso el equipo aurinegro por dos a uno. Como siempre, es los clásicos tuvieron gran atracción entre los aficionados.

EN BUENA FORMA GANO BALLENERO EL "J. SERRATO"

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 9 de diciembre de 1957

LA LLEGADA DEL CLASICO "JOSE SERRATO"

El Pupilo del Stud "Verdinegro" muy bien corrido por E. Perdomo precedió facilmente a Tout Seul

FUE UNA CARRERA SUMAMENTE INTERISANTE EL CLAsico "José Serrato", prueba capital del programa de ayer en Maroñas. Al alinearse sus participantes ante las cintas, Blandengue, haciendo honor a su nombre, se mostró raramente impetuoso. Por tres veces rompió las cintas y en un momento, al pararse de manos dio en tierra con su jinete Armando A. Rodríguez, que hizo gala de suma pericia, lo que evitó que las cosas pasaran a mayores. No obstante, ante la pertinaz indocilidad del potrillo, el starter se vió en la obligación, —procediendo en la forma más correcta,— de retirarlo de la prueba

TRAS ESE MOMENTO CIERTAMENTE EMOTIVO, SE LARGO por fin la carrera, picando Habano en la vanguardia, fugazmente. De inmediato Polo, pasando por dentro, tomó el comando del lote, quedando segundo Habano. Más atrás acciona Ballenero casi junto a Tout Seul y cierra la marcha la yegua Baturrica.

VA CORRIENDO SUAVE POLO, HACIENDOSE EL JUEGO MAS conveniente, con cuerpo y cuarto sobre Habano, cuando Isaúl Rey, jinete de Tout Seul, percatándose inteligentemente de ello, hace correr de súbito. El zaino negro del stud "Delta" pasa cono viento por afuera de Habano, alcanza a Polo y asoma con mucha decisión a la vanguardia, corriendo con mucha firmeza. La carrera conserva estas características hasta la entrada al derecho final. En el último codo, faltaría decir, Ballenero, que viene junto a Habano, lo deja y acciona muy cómodo en el tercer lugar.

EN LA RECTA TOUT SEUL SE TIENDE ABAJO Y PROCURA tomar distancias. Pero Perdomo, muy hábil, exige a Ballenero, y el Blackamoor ni lerdo ni perezoso se lanza al ataque. Polo, quebradas sus velocidades por la valiente actitud de Rey, está vencido, y Habano, se estrella a las grupas de Tout Seul junto a los palos. Rey castiga y Tout Seul responde, pero nada puede hacer ante el mayor ímpetu de Ballenero. En los 300 ya ha alcanzado el del Verdinegro y y enseguida pasa a dominar. De allí al disco toma más de dos cuerpos a su favor sobre Tout Seul que se mantiene segundo corriendo todavía con vigor. Tercero, a unos dos cuerpos de Tout Seul finaliza Habano, que recién en los tramos finales tiene libertad de movimientos. Cuarto, muy junto a Habano, Polo, y última, lejos y sin lograr figuración en ningún momento, Baturrica.

HACIA MUCHO TIEMPO QUE NO GANABA BALLENERO, POtrillo que tuvo relieves clásicos a fines del año anterior. Entonces el del Verdinegro impresionó como pieza de positivas condiciones, sobre todo por aquella hermosa carrera que le ganó a T. Dimanche en 1.709 metros cuyos primeros 1.100 se pasaron en poco más de 1'3". Después el potrillo anduvo un tanto a la deriva, confundiéndose con los del montón, para brillar fugazmente algunas veces insinuando su recuperación. Pero lo cierto es que recién ayer, al verlo hermoso de aspecto, reluciente eel pelo y acerados los músculos, logró el de Gómez reverdecer los lauros de su primera campaña. Ganó sin extremarse, acompañó en todo momento las acciones con sobras, y remató con la capacidad de los buenos. Si Ballenero logra mantenerse en su estado actual, —y dada la pericia de su compositor, es de creer que logrará hacerlo,— será en su especialidad uno de los mejores caballos maroñenses en el momento actual.

TOUT SEUL CORRIO MUY BIEN. TUVO A SU CARGO CIERTA labor de sacrificio, ya que al darse cuenta Rey del tren lento que con accionaba Polo a la vanguardia fue resueltamente a buscarlo, derrochando en tramos intermedios energías que luego le hicieron falta. Sin ese desgaste de Tout Seul, tal vez Polo se hubiera hecho inalcanzable. Pese a ello, hasta el mismo disco, accionó el Town Crier con gallardía, aunque poca o ninguna resistencia pudo ofrecer al violento rush del ganador.

HABANO, CABALLO QUE GUSTA TIRARSE HACIA LOS PAlos, fue por esa razón víctima de un encierro que le impidió la libertad de movimientos a lo largo de casi toda la recta. Su comportamiento, con tal atenuante, fue bueno, sobre todo porque en los 100 finales, cuando al fin zafó de las grupas de Tout Seul, lo vimos correr con muchas energías aunque con el disco a la vista.

POLO, EXIMIO VELOZ, PERO BASTANTE FLOJO PARA LA lucha, tuvo en Tout Seul un rival que supo herirlo en su talón de Aquiles. Si lo hubieran dejado hacerse a gusta en la punta, no lo agarran más. Pero obligado a luchar para conquistar el lugar de privilegio se fue diluyendo y en la recta, quedó reducido a un caballito más.

Y DE BATURRICA SOLO CABE DECIR QUE SU PAUPERRIMA labor obedece, en primer lugar, a que actuó ante rivales que en esta distancia la superan, y en segundo término que sólo es peligrosa arriba de los dos kilómetros y en tren fuerte. Esto en pruebas mixtas. En su sexo la Cervantes es siempre peligrosa.

MERITORIO TRIUNFO DE BALLENERO. — Un expresivo y legítimo triunfo logró en la prueba principal del programa, BALLENERO, propio hermano de los buenos Baltimore y Ballenato, y que fue presentado luciendo un grado de preparación realmente admirable por su compositor Félix Amado Gómez. Tuvo el Blackamoor, además, un conductor impecable en Ever Perdomo, que parece volver por sus mejores épocas, es decir, que está retornando como jinete de excepción. Siguió, junto con Habano, a Tout Seul y Polo, y atropelló por afuera en la recta dominando la situación claramente y llegando al disco muy entero y con buen margen a su favor. Señaló el del "Verdinegro" para recorrer los 1.500 metros de la carrera, el buen tiempo de 1'30"2/5 uno de los mejores de la tarde, y pese al fuerte viento en contra en la recta final.

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer. - Cielo nuboso visibilidad 15 kilómetros. Vientos del N. al N. E. fuertes y muy fuertes.

Pronostico hasta las 15 horas de hoy. - Tormentas y lluvias. Vientos del N. E. al S. O. fuertes.

Pronostico para la navegación. - Río Grande del Sur: Vientos del N. E. al S. O. fuertes y muy fuertes. Río de la Plata: Vientos del N. E. al S. O. fuertes y muy fuertes. Costa de la Provincia de Buenos Aires: vientos del N. E. al S. O. fuertes y muy fuertes.

Estado general de los caminos.— Buenos.

Análisis continental. — Una profunda depresión barométrica situada en el centro Argentino avanza hacia nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Mejorando.

Síntesis de la Reunión

TIEMPO: Bueno con fuerte vineto en contra en la recta

PISTA: Buena.

BETTING: $ 372.932

JOCKEYS: Manuel de Santis, fue el piloto que logró más de una victoria. Condujo a los vencedores Radium, con quién estuvo muy feliz, mientras suscitaban sospecha otros colegas suyos, y a Rivoli, debutante que confirmó en público lo que mostraba en privado. Claro ganó con Oreade; Riboira con Tarantela: A. C. García, estuvo muy feliz con el buen Asueto; Teixeira hizo las cosas bien con la veloz Argentine; Perdomo estuvo magnífico y magistral en la conducción de Ballenero en el "José Serrato"; Quesada llevó a la victoria al tordillo Duplicado y Lorenzo Gallegos, puso el número final con Conductor en cuyo pilotaje no cometió errores sino que logró aciertos.

Tarantela y Argentine ganaron bien sus respectivos compromisos

CON PISTA BUENA PERO CON FUERTE VIENTO EN CONTRA en la recta final se cumplió la reunión de ayer en Ituzaingó. En la inicial se impuso sorpresivamente OREADE, una hija de Curro cuidada por el "Toto" Milia, a expensas de la gran favorita Anastasia, cuya suelta infeliz, le valió la carrera.

DE INMEDIATO SE DIO LA LOGICA, GANANDO EN BUENA forma TARANTELA, la preferida de la inmensa mayoría, por dos cuerpos largos y en el excelente tiempo de 1'17"4/5. Tarantela ganó bien, corrida con fe y maestría por Gregorio Riboira, y venció cómodamente a Miss Cuki que acusó sensibles progresos, quedando en puerta.

LA TERCERA QUEDO REDUCIDA A UN VIRTUAL MANO A mano entre Asueto y Valiente. El Castizo hizo la punta con tren sostenido y luchó bravamente para contener la persistente carga de Asueto en el derecho. Pero al cabo pudo más la mayor clase del porteño, que reprisó espléndido de aspecto, y quedó decretada la victoria del pupilo de Ferro. Con esta victoria tenemos de nuevo en el tapete a un racer como Asueto, netamente clásico y que en el pasado mitin galopó a los mejores milleros en el Carlos Pellegrini, y transformado rápidamente en stayer, corrió muy bien contra Lenguaraz, dándole 5 kilos en el "Pedro Piñeyrúa".

OTRA CARRERA INTERESANTE FUE LA CUARTA DONDE actuaron Michel y Radium. La victoria correspondió al segundo, muy bien dirigido por De Santis y a quien las cosas le rodaron muy favorablemente, tanto que a poco de la suelta, el jinete de Impacto le regaló sin saberse por qué el lado de los palos, por donde pasó orondamente el descendiente de Realista. Michel, por su parte, tuvo una dirección desatinada, que solamente podría explicarse por algún contratiempo sufrido y del que no pudimos percatarnos. Fue esta una carrera de esas que no conforman a los aficionados y que exige aunque no sea más que una sumaria investigación. El ganador señaló 1'30"2/5 y ratificó que es merecedor del buen concepto que siempre mereció.

LIGERA COMO EL VIENTO, ARGENTINE VENCIO COMODAmente en la quinta. Desde que se elevaron las cintas, la hija de Denturius asomó al frente y haciendo correr de menor a mayor, dejó por el camino a Briqueta y Quiéreme Mucho, marcando 1'17"3/5. En estos tiros la de Juan M. González se cansará de ganar en Maroñas, máxime si no la apuran en la parte inicial de la carrera.

LA SEPTIMA PRUEBA DE LA TARDE RESULTO EMOTIVA E interesante por la topada de dos productos de promesa. Nos referimos a Rivoli que se estrenó con el mejor de los éxitos, y a Pasatiempo. Pasatiempo, gran favorito de la opinión, oficio de líder hasta el codo final. Allí se le apareció Rivoli y desde entonces hasta cruzar la meta, ambos competidores protagonizaron una durísima porfía. En los 200 finales, haciendo gala de calidad y coraje, prevaleció el debutante Rivoli, en quien estuvo muy feliz Manuel de Santis y que a juzgar por la muestra del estreno, será pieza de alto provecho. Pasatiempo cayo batido ampliamente por el hijo de Realista, pero perdió con toda dignidad, no así Eufórico del que se decían maravillas, pero que se mostró muy por debajo de sus dos rivales.

EN LA PENULTIMA SALIO AIroso Duplicado, tordillo que alguna vez mojó en el marcador de un premio grande. El Chalao, bien corrido por Quesada ganó justamente a Twins Park, que corrió bastante bien, señalando 1'38" 2/5. El favorito Darlco no se vió en ninguna parte, mientras que Globe corriendo mucho arriba, arribó tercero.

Y SE TERMINO LA FIESTA con la victoria de Conductor, a quien presentó muy lindo de aspecto Villagrán. No tuvo problemas con él L. Gallegos, y venció por dos cuerpos y medio a Tapeti que en los tramos finales despojó de la segunda colocación al favorito Codillo.

Debió ser retirado Blandengue

En el clásico "José Serrato" debió cumplir la reprise el potrillo Blandengue, que desde hace algún tiempo fue tenido por pieza de valía. Muy sudado se mostró el producto en el paseo preliminar fruto de una nerviosidad que fue en aumento, al punto de que momentos más tarde al tener que alinearse ante las cintas, hizo crisis Blandengue, honrando su nombre, hizo gala de bizarría y coraje indomeñables rompiendo las cintas con soberbios [illegible], por tres veces, [illegible]rándose de manos obligando a desmontar a su jinete Armando A. Rodríguez, éste si bien demostró ser hombre de a caballo, no pudo apaciguar los bríos de Blandengue que debió ser retirado luego de poner una pintoresca nota en la monotonía de la reunión.

Prefacio ganó el "Derby" Pedrense

Confirmando lo que dijeramos en ocasión de su victoria del "Folle Juanicó" el porteño Prefacio, —por Pretexto y Rita—, hizo suyo por todo un campo y sin salir de su larga tendida, el Gran Premio Consejo Nacional de Gobierno, disputado el pasado sábado en Las Piedras. A nuestro juicio, muy pocos, —tal vez sobre los dedos de la mano—, racers maroñenses, hay en este momento, mejores que el de Ferro. Gusta especialmente de las distancias largas, se tiende como típico e infatigable stayer, y ni los codos abundantes y cerrados del circo pedrense, pudieron mellar esa incuestionable vocación de fondista. Empleó 2'48", ganó por la distancia que quiso Luis Silva, y será una de las figuras salientes del próximo mitin.

ACIERTO HIPICO

Resultado de la 8 competencia "Acierto Hípico", disputada con la reunión Nº 78 del día 8 de diciembre de 1957.

1ros. con 28 puntos cada uno los formularios Nos. 198.174 del "Local Tribuna y 195.928 del "Local Palco".

3ros. con 24 puntos cada uno los formularios Nos. 198.476 y 198.551 del "Local Tribuna".

Fondo catedrático. — Para el sábado 14, su monto se mantiene en $ 1.000.00 más $ 50.00 del "Acierto Hípico" hacen un total de pesos 1.450.00.

DE REPRISE ASUETO LOGRO UN LABORIOSO TRIUNFO, VENCIENDO A VALIENTE

1ª carrera — Premio MISURI (1933) — 1200 mts.

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera Pagado
1 Oreada 56 (6) ..	926	210	Claro	7.60	2.40	
2 Anastasia 56 (1).	3342	1018	A. C. García		2.00	1.50
3 Galga 53 (5) ...	443	117	M. Hernández			15.30
4 Enredadera 55 (4	343	87	J. C. Hernández			19.50
Zarzalera 56	54	27	A. Teixeira			104.60
Totales	5108	1459				

Combinada 14: $ 4.10. — Retiradas: Comica y Contraflor. — La ganadora Oreade es hija de Curro y Orgullosa pertenece al stud ua Gironda. — Procedencia: Haras Nacional. — Costó $ 4.000. — Ganó 1 carrera y $ 2.500. — Cuidador: José Ant. Milia. — Ganada por 1/4 cpo.; la 3ª a 1 1/4 cuerpos; la 4ª a 4 cuerpos. — Tiempo: 1'12".

2ª carrera — Premio VENTUROSO (1955) — 1300 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Tarantela 56 (4)	3594	792	Riboir.	1.00	2.70	
2 Miss Cuki (5) ..	531	170	A. Aguiar		5.60	23.70
3 Ficción 56 (2) .	1823	373	A. Teixeira			7.30
4 Sting 56 (3) ...	1801	287	O. Domínguez			7.40
5 Bolanda 53 (6) .	694	142	A. Avero			13.20
Pantufla 58 ...	1211	196	A. C. García			10.60
Totales	9658	1960				

Combinada 45: $ 17.20. — Corrieron todas. — La ganadora Tarantela es hija de Tabi y Boule de Nege, pertenece al stud Piedras Blancas. — Procedencia: Haras El Chircal — Costó $ 6.00. — Ganó 5 carreras y $ 18.400. — Cuidador: Carlos Lupi. — Ganada por 1 3/4 cpos.; la 3ª a 1 1/2 cpos.; la 4ª a 2 1/2 cpos — Tiempo: 1'17" 4/5.

3ª carrera — Premio BATIFONDO (1951) — 1800 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Asueto 61 (1) ..	2213	——	A. C. García	3.90		
2 Valiente 54 (3) ..	3139	——	A. Aguiar			2.00
3 Irineo 52 (4) ...	433	——	M. Hernández			17.60
Totales	5785	——				

Combinada 12: $ 5.40. — Retirado: Orospata. — El ganador Asueto es hijo de Avestruz y Bizantina, pertenece al stud Don Eustaquio. Procedencia: Haras Stella Maris (R.A.) — Costó $ 60.000 m/a. — Ganó 5 carreras y $ 26.120. — Cuidador: José Ferro. — Ganada por 3/4 cpo.; el 3o. a vs. cuerpos. — Tiempo: 1'49" 3/5

4ª carrera — Premio SIMIL (1951) — 1500 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Radium 54 (3) .	2339	404	D. Santi	8.50	5.10	
2 Impacto 53 (5) .	1955	357	E. Perdomo		5.50	9.90
3 Michel 59 (1) ..	7583	1358	I. Rey			3.00
4 Yacanto 53 (7) .	1187	321	L. Silva			15.—
5 El Chajá 53 (4) .	1411	286	G. Riboira			13.60
Totales	14475	2726				

Combinada 21: $ 20.90. — Retirados: Barroso y Silvano. — El ganador Radium es hijo de Realista y Radiante, pertenece al stud Los Dos. — Procedencia: Haras Caraguatá. Reservado. Ganó 3 carreras y $ 7.600 Cuidador: E. Mesías. — Ganada por 2 1/2 cpos.; el 3o. a 3/4 cpo.; el 4o. a 2 1/4 cuerpos. — Tiempo: 1'30" 2/5.

5ª carrera — Premio ZORZALITO (1953) — 1300 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Argentine 56 (2)	8339	1152	Teixel.	3.40	2.60	
2 Briqueta 53 (4) .	3699	947	Hernández		2.90	6.90
3 Q. Mucho 57 (1)	1961	342	E. Rivero			12.60
4 Tronera 53 (5) ..	1008	300	O. Domínguez			24.10
5 Prontita! 52 (7).	220	86	L. Pardiez			94.30
Fenicia 54	2566	307	J. Rivero			9.80
Notable 52	679	253	E. Claro			25.50
Totales	18472	3988				

Corrieron todas. La ganadora Argentine es hija de Denturius y Light Ambar. — Pertenece a a la caballeriza Cabo Corrientes. — Procedencia: importada. — Venta particular. — Ganó 3 carreras y $ 7.039. — Cuidador: Juan M. González. — Ganada por 3 1/2 cps. el 3º a ventaja mínima, el 4º a varios cps. — Tiempo: 1'17" 3/5.

6ª carrera — Premio JOSE SERRATO — 1.600 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Ballenero 52 (5).	5070	852	Perdo.	5.50	3.30	
2 Tout Seul 58 (2)	1692	306	Riboira		6.10	15.40
3 Habano 56 (1) ..	6347	945	A. C. García			4.60
4 Polo 53 (3)	5020	852	O. Domínguez			5.50
Baturrica 50	1572	369	A. Aguiar			16.50
Totales	18701	3169				

Combinada 25: $ 21.40. — Retirado: Blandengue (de las cintas). — El ganador Ballenero es hijo de Blackamoor y Atlántica y pertenece a la caballeriza Verdinegro. — Procedencia: Haras Uruguay. — Costó 26.000 pesos. Ganó cinco carreras y $ 24.625. — Cuidador: Félix A. Gómez. — Ganada por 3/4 cpo.; el 3º a 1 1/2 cuerpos; el 4º a la cabeza. — Tiempo: 1'30" 2/5.

LOS TIEMPOS PARCIALES

PRIMEROS	ULTIMOS
500 mts. en 0'30"2/5	1.000 mts. en 1'
800 mts. en 0'48"2/5	700 mts. en 0'42"

7ª carrera — Pr. CRUCERO JEANNE D'ARC — 1100 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Rivoli 56 (8) ...	2510	793	Santis	11.60	2.60	
2 Pasatiempo 56 (7	9500	2173	A. C. García		2.10	3.50
3 Eufórico 56 (2) .	6969	1190	T. Espino		2.30	4.60
4 Nayro 56 (5) ...	154	109	J. Velázquez			156.20
5 Haragán 56 (3) ..	96	87	A. Aguiar			251.—
Bonci 56	46	35	E. Rivero			544.80
Majestuoso 56 ..	2087	764	E. Perdomo			14.—
Neto 56	149	100	E. Claro			164.50
Zonzote 56	394	161	L. Silva			65.20
Totales	21935	5398				

Corrieron todos. — El ganador Rivoli es hijo de Realista y Faena, pertenece al stud Los Dos. — Procedencia: Haras Casupá. — Costó $ 1.000. Ganó 1 carrera y $ 2.500. — Cuidador: E. Mesías — Ganada por 1/4 cpo.; el 3º a 3 1/2 cpos.; el 4º a varios cpos Tiempo: 1'24" 4/5.

8ª carrera — Premio LATERANO — 1600 mts.

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera Pagado
1 Duplicado 56 (1).	2662	753	Quez.	10.0	3.70	
2 T. Park 56 (10) .	2343	436	T. Espino		4.90	11.90
3 Globe 56 (6)	4093	1004	De Santis		4.20	7.10
4 Atento 56 (2) ...	2013	657	E. Claro			13.90
5 Febre 56 (5)	2523	487	A. C. García			11.10
Achar 56	1760	516	G. Riboira			16.60
Darlco 56	4928	1089	L. Silva			6.00
Petardo 56	357	146	E. Perdomo			67.70
Ryal Fox 56	298	154	A. Avero			79.60
Totales	20977	5242				

Retirado: Last New. — El ganador: Duplicado es hijo de Chalao y Dupla, pertenece a la caballeriza: Borrón. — Procedencia: Haras El Chuy. — Costó 4.000 pesos. — Ganó 2 carreras y $ 6.625. — Cuidador: G. Penciolo. — Ganada por 3/4 cuerpo; el 3º a 1/4 cuerpo; el 4º a 1 3/4 cuerpo. — Tiempo: 1'38" 2/5

9ª carrera — Premio FARABUTE — 2.300 mts.

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera Pagado
1 Conductor 51 (7)	4039	783	Galleg.	9.90	3.80	
2 Tapeti 52 (10) ..	1320	374	L. Pardiez		5.80	29.20
3 Codillo 55 (3) ..	7258	941	A. Aguiar		3.50	5.70
4 Bretón 54 (6) ...	1280	258	E. Claro			30.10
5 Sibilino 55 (5) .	2108	439	T. Espino			18.40
Fox Trail 60	4396	554	M. De Santis			9.10
Riacho 55	6711	1434	E. Perdomo			6.20
Quito 54	746	217	J. C. Hernández			48.90
Impulsiva 53	1671	497	G. Riboira			23.00
Totales	29529	5507				

Retirado: Prestado. — El ganador Conductor es hijo de Lord Coty y Cuadriga. — Pertenece a la caballeriza La Herradura. — Procedencia: Haras Reconquista. — Costó $ 3.600. — Ganó 7 carrera y $ 20.700. Cuidador: A. Villagrán. — Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3º a 1 cabeza; el 4º a 2 cuerpos. — Tiempo: 2'25" 2/5.

CHERRY RED DERROTO A EASTERN CHARM EN LA RECTA DE PALERMO EMPLEANDO 56" 4/5

1a. carrera — Premio BIZANTINA — 1600 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera Pagado
1 Champola 57/56	184215	31485	Arturo	4.30	2.60	
2 Belemba 53/50 .	100950	21775	O. Richeri		2.90	—.—
3 Listra 57 (5) ..	48285	11970	E. Martuc.		3.70	16.—
4 Brochee 57/54, 8	41680	14005	L. Calvete			17.10
Poesía 57/55 ...	5085	1555	M. Centurión			152.80
Vana 57	57710	18535	B. Marcos			13.40
La Tusca 57 ...	45120	14675	L. Canú			17.10
Balcánica 53 ..	5350	1150	A. Echart (con Broch.			
Contada 53/51 .	10406	4145	E. Pavarini			74.50
Building 53 ...	57805	15270	O. Nardi			13.40
Totales	551805	13456				

Retirados: Embarcación y Caramilla. — La ganadora Champola es hija de P. Tetra y V. Chiequat pertenece al stud Firemán. — Cuidador: C. Rodríguez. — Ganada por 1 1/2 cpos.; el 3º a 1/2 pescuezo. — Tiempo: 1'39" 3/5.

2a. carrera — Premio ARTESANA — 2500 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera Pagado
1 Perdulario 53 (3)	25035	——	Pavarini	24.10	—.—	
2 Nebuloso 57 (1)	146105	——	A. Etchart			4.20
3 Sable 57 (2) ...	137030	——	C. Sauro			4.40
4 Torrente 52 (9)	25265	——	G. Pérez			23.90
Acoplador 54 ...	97575	——	R. Rodríguez			6.20
Totales	431030	——				

Combinada 13: $ 35.70. — Retirados: Agar, Un Viajero, Shampoo y Gratuto. — El ganador Perdulario es hijo de Petrarca y Hannak, pertenece al stud Rimares. — Cuidador: L. A. Quinteros. — Ganada por 1/2 cpo.; el 3ª a 1 1/2 cpos. Tiempo: 2'35" 4/5.

3a. carrera — Premio GRILLETE — 1000 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera Pagado
1 Paulista 51 (2) .	120220	——	Calvete	6.50	—.—	
2 Guadalupe 50 (6	82090	——	F. Echague			9.60
3 Silmer 57 1) ...	153315	——	O. Chamorro			5.10
4 E. Chance 46 (7)	17510	——	M. Giles			44.80
Rhin 52	167590	——	C. Sauro			4.20
Totales	560725	——				

Combinada 24: $ 13.90. — Retirados: Eastern Charm y Casua. — El ganador Paulista es hijo de Snob y Pirueta, pertenece al stud Martincito. — Cuidador: Sergio Lema. — Ganada por 2 cpos.; el 3º a 1 pescuezo. — Tiempo: 0'57".

4a. carrera — Premio MISS GRILLO — 1600 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Qué Rica! 51 3	391850	36170	Echag.	3.90	3.00	
2 S. Pearl 52 (5)	217725	27435	C. Sauro		3.30	6.90
3 Yanci 48 (8) .	23130	6585	O. Chamorro			65.50
4 Payagua 51 (2	147185	22825	A. Etchart			10.30
Pavana 58 ...	115765	16930	R. Ciafardini			13.20
Betagama 54 .	66441	10910	O. Nardi			22.70
Brown Eyes 49	108805	18130	E. Pavarini			14.—
Totales ...	1,081900	138985				

Retirado: Manisa. — La ganadora ¡Qué Rica!, es hija de Claro y Muy Rica, pertenece al stud F. Eduardo. — Cuidador: Juan J. Valle. — Ganada por 2 1/2 cpos.; el 3º a 1/2 cpo. — Tiempo: 1'37".

5a. carrera — Pr. Gral. LAS HERAS (Clás.) — 1000 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Ch. Red 55 (4)	162160	——	C. Sauro	2.00		
2 Easte. Charm 59	33380	——	B. Marcos			9.50
3 Casua 59 1/2 ...	26300	——	R. Ciafardini			12.20
4 Da. Virginia 55, 3	5125	——	J. Hidalgo			62.10
Totales	226665	——				

Combinada 42. $ 3.30. — Corrieron todos. El ganador Cherry Red es hijo de Selim Hasam y C. Blossom, pertenece a la caballeriza Don Yego. Cuidador J. P. Penna. Ganada por tres cuerpos, el 3º a una cabeza. Tiempo 56s. 4/5.

6a. carrera — Premio CHERRY BTEUTY — 1800 mts.

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera Pagado
1 Samovar 52 (8)	205745	——	C. Sauro	8.50		
2 Cochante 52 (6)	382485	——	R. Rodríguez			4.60
3 Veloz 55 (1) ...	124730	——	A. Etchart			14.00
4 El Bermejo 52 .	185390	——	M. Giles			9.40
Copo II 55	100045	——	B. Arturo			17.50
Saleroso 52	248415	——	O. Nardi			7.10
Totales	1246810	——				

Combinada 45: $ 7.80. — Retirados: Pelaso, Pirático y Gaboto. — El ganador Samovar es hijo de Nigromante y Scabieuse, pertenece al stud La Yunta. — Cuidador: S. A. Sarachi. — Ganada por dos cpos.; el 3º a 1/2 cabeza. Tiempo: 1' 48" 1/5.

7a. carrera — Premio FIRMEZA — 1100 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera Pagado
1 J. Farnese 56 4	591735	64775	Sauro	3.30	2.60	
2 Paramera 56 (7	128750	28615	O. Nardi		3.40	15.00
3 Albardona 56	103765	28030	D. Demilio		3.50	18.50
4 Napa 56 (9) .	585180	59315	A. Etchart			6.70
Sta. Rita 56/53	9625	3730	E. Saavedra			199.40
Esparciata 56 .	16295	5420	C. Rodríguez			117.80
Silbatina 56 ..	20145	6000	R. Rodríguez			95.10
Primogénita 56	5140	2540	J. Malhado			372.60
La Rabona 56	4060	1640	E. Sauro			471.30
Marusiña 56/52	14490	6875	E. Clausi			132.20
Aguerrida 56/54	40845	12755	E. Ríos			46.00
Yesquera 56 .	105540	23565	J. Pérez			18.20
Cherry 56	47240	14190	J. García			40.50
Totales ...	1372810	257450				

Retirados: Beligera, Juventud, Parecida, Baruca, Hermecia, Paula Badhi, Cecina, Listole, Pretalba y Mar del Sud. — La ganadora: Julia Farnese, es hija de British Empire y Borgia. Pertenece a la caballeriza Jackaroo. Cuidador: Luis Calone. Ganada por 2 cuerpos; la 3a. a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1'4".

8a. carrera — Premio TANGA — 2500 metros

COMPETIDORES	Cotización G.	Cotización P.	Jinete	Sport G.	Sport P.	Hubiera Pagado
1 Vascosisi 57 (1	379845	31490	H. Pa.	5.20	3.40	
2 Villeguense 57	268775	26730	J. Pereyra		3.70	7.30
3 Play Boy 55, 14	434590	44155	R. Aimale			4.90
4 Almaviva 57 (5	64220	8345	A. Etchart			30.40
Pingo 57	22100	5770	F. Echague			88.30
Su Señoría 57	12210	2920	H. Doval			150.50
El Benjam. 53	50805	9475	J. Baldo			38.70
Río Branco 53	175525	17765	O. Chamorro			11.20
Totales ...	1408430	146650				

Retirados: Purvi, Branford, Wenceslao, Trenzado, Ardo, Grillo, Marat, Dorado y Don Pancho. El ganador: Vascosisi, es hijo de Copiapó y Valeria. Pertenece a la caballeriza Los Ranqueles. Cuidador: P. E. Alvarez. Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1/2 pescuezo. Tiempo: 1'38" 1/5.

Graves sanciones

En su sesión del día 2 la Comisión de Carreras, vistos los antecedentes relativos a las conducciones dadas a los caballos Sellado y Luchador, por el jockey Alejandro López y el aprendiz Artigas Olivera, resolvió suspender por el término de cuatro meses al jockey López y por el término de dos meses al aprendiz Olivera, dejando constandia de que no se actuó con mayor severidad respecto al último de los nombrados teniendo en cuenta que hasta el momento estaba exonerado de penalidades. En cuanto a los cuidadores de los mencionados caballos, Ricardo Rodríguez y Rogelio Rodríguez, se aplicaron dos mil pesos de multa a cada uno ,amonestándoseles seriamente por nota. Y en lo que refiere a los caballos Luchador y Sellado, se les suspendió por el término de cuatro meses a cada uno.

Tal fue lo resuelto por la autoridad pertinente del Jockey Club, frente a los graves sucesos de referencia. Por nuestra parte nos parece la posición más acertada y revela la preocupación del Jockey Club, por defender los intereses del público apostador, que son en última instancia, los fundamentales intereses que se deben garantizar y proteger.

Carreras, sumas y procedencia de los ganadores de ayer en Maroñas

OREADE	1	2.500	Haras Nacional
TARANTELA	5	18.400	" El Chircal
ASUETO	5	26.120	" Stella Maris (R.A.)
RADIUM	3	7.600	" Caraguatá
ARGENTINE	3	7.039	(Importada)
BALLENERO	5	24.625	" Uruguay
RIVOLI	1	2.500	" Casupá
DUPLICADO	2	6.625	" El Chuy
CONDUCTOR	7	20.700	" Reconquista

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO